

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferrière

5º Mensaje: MISTICISMO EN EL SIGLO XX, Primera parte, Capítulo 2 **pág. 469- 478**

La Ciencia Yoga 1- 2

Tesis

- “La lucha contra la ignorancia es lo primero que hay que emprender; nada más importante existe hoy y su punto de apoyo debemos buscarlo en el significado del Yoghismo.”
- “*Yoga*, palabra que se deriva del sánscrito *Yug*, que significa ligadura, conexión, conformidad, es la ciencia que simplifica la unión entre el individuo y el Universo.”
- “El niño, nacido del padre (fuente positiva) y de la madre (fuente negativa), logra también la Realización Espiritual de manera análoga por la fusión de dos fuerzas: *Jivatma* (alma encarnada) y *Paramatma* (alma universal). Por tal razón, la ciencia yoga puede definirse así: equilibrio entre el Micro y el Macrocosmo, igualdad entre la fase pasiva de Iluminación y la forma activa de Realización, paralelo entre el ser personal y el Ser Cósmico, o mejor todavía, entre la conciencia individual y la Conciencia Universal.”
- “El conocimiento de estos problemas requiere un profundo estudio, de acuerdo con un proceso especialmente susceptible y peligroso para la mente, si se efectúa sin la guía o el consejo de un GURU (Maestro, Guía Espiritual).”

Antítesis

- “Ante todo es necesario escribir sobre la diversidad de la ciencia yoga, es decir, sobre las diferentes ramas que en realidad la componen.”
- “Hay dieciocho Senderos que conducen a la Sabiduría, de acuerdo con los dieciocho capítulos del Bhagavad-Gita, libro sagrado de la filosofía hindú. Cada uno de dichos Senderos representa una rama particular del yoga.” *Ver anexo 1*
- “**Hatha-Yoga** (dominio del cuerpo físico), **Karma-Yoga** (progreso por medio de la acción), **Jnana-Yoga** (camino mediante el conocimiento), **Bhakti-Yoga** (realización a través de la devoción), etc.”
- “Como nuestro vehículo en la vida terrena es el cuerpo físico, el estudio debe ser emprendido con la Hatha-Yoga. Es lo más lógico pensar primero en controlar el cuerpo objetivamente, puesto que debemos actuar con él en esta vida.”
- “La práctica de la Hatha-Yoga consta de 84 posiciones de acuerdo con los 84 tipos de criaturas existentes sobre la Tierra. El objeto de estas posiciones es captar vibraciones especialmente estudiadas a través de las edades por los Grandes Seres.”
- “Son doce las posiciones tradicionales; en el transcurso del tiempo ha habido variaciones dentro de esas Asanas originales, llegando hoy su número a 28 para la meditación.”
- “Sin embargo, sería falso confundir las Asanas (ejercicios de la Hatha-Yoga), con las exhibiciones más o menos acrobáticas de algunos artistas de circo, y mucho más con las actuaciones mortificantes de los llamados “fakires”.”

- “Fakir (mendigo, en árabe) es quien se expone públicamente en raras posturas para recoger dinero, mientras que el Yoghi busca la soledad para practicar sus ejercicios con fines espirituales.”
- “Son llamados Yoghhis aquellos para quienes el oro y una simple piedra tienen el mismo valor, quienes son indiferentes al placer o al dolor permaneciendo unidos con las Esferas Superiores de la Existencia en la convicción de que el conocimiento elimina las dudas e ilusiones de la existencia material.”
- “Para cumplir con los principios yoghis no es necesario retirarse del mundo, ni abstenerse del alimento y del reposo, sino más bien permanecer en perfecto equilibrio sin ninguna clase de exageración.”
- “Naturalmente, es indispensable tomar algunas cuantas precauciones antes de emprender el camino de la Realización Espiritual, es decir, el estudiante de la Yoga tiene que ser prudente y respetar reglas bien definidas.”
- “No existen limitaciones con respecto al sexo, a edad, ni restricciones a causa de enfermedades o defectos físicos, para quienes desean transformar sus vidas, ser dueños de su destino, controlar los vicios, dominar las pasiones, hacerse inmunes a las infecciones e indisposiciones, y, en resumen, practicar esta antigua ciencia llamada Yoga.”
- “Siendo la Hatha-Yoga un entrenamiento psico-físico, debemos actualizarla en estos dos planos y, por lo tanto, primero subyugar el cuerpo físico, vehículo indispensable de todas nuestras acciones.”
- “Debemos realizar la necesidad que constituye el régimen vegetariano, para todos en general, y particularmente para el investigador de la Verdad; ¿cómo se puede hablar de perfección individual si el alimento diario es producto de un asesinato?”
- “El consumo del sustento animal, coloca al ser humano en el mismo plano vibratorio de aquellos animales con cuya carne se nutre y que como sabemos, son inferiores a nosotros...”
- “Sería largo exponer aquí todas las razones por las cuales es netamente lógico seguir un régimen vegetariano; sin embargo, este asunto será tratado en el capítulo siguiente.”
- “Es de fundamental importancia saber que la posición vertical, los intestinos largos, los dientes conformados para comer frutas y legumbres, la ausencia de jugos gástricos ácidos indispensables para la disolución del alimento animal, hacen del hombre, necesariamente, un ser vegetariano.”
- “Hay otras razones más para no comer cadáveres animales, aunque parece que el hecho de alimentarse con cosas putrefactas sería un argumento más que suficiente. Pero la humanidad carece de sentido estético y por lo tanto será necesario exponer razones más convenientes, en forma objetiva e imparcial, como lo son el conocimiento de las leyes biológicas o los mandamientos religiosos, que también prohíben el consumo de la carne debido a los perjuicios que esta produce en el hombre.”
- ***Panatipata Veramani Sikka Padam Samadhiyam*** es el primer mandamiento (pansila) budista que prohíbe a todo el mundo hacerse cómplice de un asesinato mediante la alimentación animal.”
- “Considerando además la Ley hebraica *No Matarás* (Éxodo, XX-13), conviene indicar un pasaje del Génesis (I, 29) para los cristianos y el versículo 8 del capítulo XXII del Levítico para los francmasones y ocultistas en general. En todas partes se hace mención de esta primera Ley, tanto en el sentido higiénico como en el moral.”

- “Además de la dieta que excluye la carne, las bebidas alcohólicas y el fumar, hay que añadir una disciplina mental que elimina los pensamientos morbosos, facilitando la canalización de las ideas hacia un punto preciso de la evolución humana.”
- “Únicamente con estas consideraciones el estudiante puede comenzar con la cultura preparatoria para la Hatha-Yoga. Si no se respetan estas leyes, cada quien se expone a grandes peligros, tanto para la salud espiritual, como para la física; en dicho caso el aprendiz yogui puede verse amenazado por las fuerzas con que trata de armonizar; mayor razón para no preparar a quienes no respetan las reglas elementales.”
- “El cuerpo tiene que ser purificado de sus malos hábitos antes de emprender el camino de la perfección; hay que estar en ciertas condiciones favorables para su adelanto, tomando todas las precauciones para no precipitar los órganos a un estado al que no están acostumbrados, sin mediar un período de transición. Por esto Cristo dijo: “No echéis perlas a los cerdos”; también manifestó, que la luz mayor no conviene a quienes viven ciegos durante largo tiempo. Es peligroso divulgar la verdad para aquellos quienes no están preparados.
- “Cada quien puede practicar el yoga mientras siga sus principios bajo la guía de un Maestro.”
- “Después de las indispensables consideraciones preliminares sobre la YOGA, o sea la alimentación de acuerdo con las leyes naturales y la preparación del espíritu para la perfección, comienza el estudio teórico de la ciencia yoga, que se basa en datos biológicos y será emprendido más ventajosamente con el conocimiento de la estructura del cuerpo y del mecanismo de los chakras.”
- “La Medicina empieza a comprender por fin la importancia de las glándulas. Presenciamos la renovación en esta rama bien conocida por los sabios desde la antigüedad.”
- ““El Gran Misterio, el Eterno Misterio es la Vida...” dijo el filósofo belga Maeterlinck.
- “De hecho, tenemos que reconocer la existencia de una fuerza externa que hace funcionar el maravilloso mecanismo humano, dotándolo de diversos conceptos religiosos.”
- “No es éste el momento de hablar de las diferentes teorías acerca del alma y del espíritu. Hay que comprender que una Fuerza Cósmica penetra el cuerpo para ponerlo en movimiento y darle vida completa. Esta fuerza supra-natural se manifiesta a través de las influencias planetarias, y por esto las siete glándulas endocrinas principales están relacionadas directamente con el sistema solar.”
- “El mecanismo endocrino nos es conocido, y cada glándula tiene cierta afinidad con un planeta de nuestro sistema solar como lo expresa este axioma oculto: “Como es arriba es abajo, como es abajo es arriba, para que se cumpla el Misterio de los Mundos”.”
- “Así como el Macrocosmo (Gran Universo) registra todas las leyes de la naturaleza con la ayuda de los planetas, el Microcosmo (pequeño universo, ser humano) rige las leyes orgánicas con la ayuda de las glándulas endocrinas; así se logra este equilibrio: planetas y sistema endocrino, y la necesidad de establecer el mismo equilibrio entre el Micro y el Macrocosmo. Tal es el propósito de la Yoga (unión, fusión).
- “Los diminutos órganos, denominados glándulas endocrinas, se encuentran dentro del cuerpo humano: las dos glándulas suprarrenales, en la región renal; la glándula del bazo (conocida como el plexo solar); la llamada timo, en la base del esternón; la tiroides en la garganta; la pituitaria en la cabeza detrás de los ojos, y la pineal en el cerebro. Su enumeración en el orden anatómico no es indispensable. Este estudio tiene por objeto la asimilación de la idea relacionada con la analogía micro-macrocósmica, y con el paralelismo de fuerzas de los diferentes Planos de Vida.”

- “Una energía sutil se manifiesta a través de todas las cosas, la cual es la esencia de la composición de los cuerpos, el fluido vibratorio hacia los elementos. Su aspecto positivo se denomina *Prana*, y el negativo *Akasha*.”
- “Se pueden hacer frecuentes alusiones a la pranificación de las cosas, como una espiritualización en el sentido alquímico, es decir, que *Akasha* es considerado más vulgar, definiéndose así: El Prana para el Espíritu y el Akasha para la materia.”
- “La filosofía china les atribuye los nombres de *Yang* y *Yinn*, así como los francmasones trabajan mediante el conocimiento oculto de las dos Columnas del Templo de Salomón.”
- “Existiendo Prana y Akasha en la naturaleza, el yogui trata de armonizar con estas dos polaridades mediante *Pingala* e *Ida* (positivo y negativo), las dos corrientes sutiles del ser humano. Estas están representadas por la mitad derecha y la mitad izquierda del cuerpo, y con la ayuda de ejercicios respiratorios el organismo absorbe las vibraciones solares (por el Nadi-Solar: Pingala) o de la Luna (Nadi-Lunar: Ida); según la necesidad de fuerzas positivas o negativas.”
- “Los taoístas hacen lo mismo con el Yang (positivo) y Yinn (negativo). La fosa nasal derecha (Pingala) y la izquierda (Ida) canalizan respectivamente el Prana y el Akasha, los que a su vez hacen vibrar a Sushumna, el conducto en que mora Kundalini (Serpiente Ignea), que es la corriente misteriosa que ilumina los chakras, elevando al individuo hacia esferas superiores de la Conciencia Universal.”

Síntesis

- “Para comprender debidamente el significado de los Chakras, hay que tener noción de las glándulas endocrinas y del mecanismo oculto de los Plexos, centros nerviosos bien conocidos de los ocultistas y de los Magos (a quienes no se debe confundir con los brujos).”
- “Los Chakras son centros **neuro-flúidicos**, situados en el cuerpo humano, con capacidad para prestar ayuda en el desarrollo físico mediante un proceso especial, que son también aptos para conducir al individuo hacia Planos de Existencia sumamente elevados, sin aún mencionar la Realización Final.”
- “Los Chakras se mantienen unidos entre sí por sus emanaciones. En realidad, hay trece, pero debido a que algunos desarrollan poderes muy peligrosos, en el yoga corriente se menciona solamente siete, de acuerdo con su uso, siendo el séptimo Parapati, *Loto de mil Pétalos*.”
- “El primero es **MULADHARA**, o sea el asiento y la base de Sushumna (situado entre el sexo y el ano) es llamado por los ocultistas **Plexo Sagrado**, que está gobernado por el planeta Saturno y perteneciente al elemento Tierra. Se le atribuye el color amarillo-oro y su número de vibraciones es de seiscientas; está simbolizado por un loto de cuatro pétalos, con un triángulo en el centro que apunta hacia abajo. Es el punto de partida de toda evolución, donde comienza el desarrollo de Kundalini, produciendo la primera sensación de calor interno, el cual lleva al desenvolvimiento de los centros, hacia la Iluminación Final.”
- “**SVADHISTHANA**: denominado **Plexo Prostático**, debido al lugar que ocupa en el cuerpo. Este segundo Chakra está un poco más elevado que el primero y es simbolizado por el planeta Júpiter y el elemento Agua. Su color es el rojo; se requieren 6.000 respiraciones para ponerlo en movimiento; está representado por un loto de seis pétalos con una corona en el centro. El Gran Nadi (regente de los diez Nadis que gobiernan los 72.000 conductos nerviosos) tiene aquí su asiento, en lo relativo al poder de Omkara (forma del AUM).”

- **“MANIPURA:** el **Plexo Solar**, filtro del organismo, centro de gravitación del cuerpo Astral en aquella región a la que se encuentra conectado el Cordón Ódico. Manipura está gobernado por Marte, el planeta de la energía, y asentado en el elemento Fuego que predomina en aquella región situada sobre el ombligo (cavidad del epigastrium). De color amarillo, este loto de diez pétalos requiere 6.000 respiraciones para poner en acción a SUSHUMNA, cordón enroscado que reposa sobre el tercer Chakra, remontándose hasta el cerebro por el conducto de los Nadis.”
- **“ANAHATA:** o **Plexo Cardíaco**, situado en el centro del pecho (más abajo de la glándula Timo, cuya emanación constituye). Esta simbolizado por el blanco y el elemento Aire, y dirige las fuerzas gobernadas por Venus; las vibraciones para este loto de doce pétalos con un triángulo en el centro que apunta hacia arriba, son 5.000.”
- **“VISHUDDHA:** este **Plexo** llamado **Faríngeo**, por estar situado en la garganta, es una emanación de la glándula Tiroides; se encuentra en la parte baja de la laringe y está representado por un loto de dieciséis pétalos, en cuyo centro se entrelazan dos triángulos; su color es el negro y su número de vibraciones es de 1.000. Después de los cuatro chakras anteriores, gobernados cada uno por un elemento del plano Físico (Tierra, Agua, Fuego, Aire), éste es el primer centro perteneciente a un elemento psíquico y espiritual. El yogui, al lograr la Iluminación de este Plexo, alcanza poderes supra-normales debido a que este chakra se encuentra bajo el dominio del elemento Éter con el planeta Mercurio, considerado como el *Mensajero de los Dioses* en el esoterismo.”
- **“AGNA:** situado en el entrecejo, **Plexo Cavernoso**, denominado a veces el ojo del Atlante o del cíclope, es el punto donde convergen los tres Nadis, Ida-Pingala-Sushumna, fenómeno que produce la clarividencia, por lo cual se le atribuye al Plano Mental. Su nombre correcto es Agnakhya; está simbolizado por el rojo-rubí y tiene 1.000 vibraciones. Su gobernante es la Luna, lo que hasta cierto punto influye en la iluminación del séptimo Parapati, que permite la salida del fuego interno. Kundalini se encuentra aquí en estado de plena erección, listo para liberarse de lo individual hacia las esferas superiores.”
- “Después de ascender en orden desde Muladhara hasta el chakra Agna, las sutiles fuerzas internas del yoghi son absorbidas plenamente en el Universo Cósmico, que es la meta final para asegurar la liberación de la personalidad Luz, mediante la cual el Iniciado llega a unirse con el Universo.”
- “A los seis chakras principales les sigue el del Loto con el Sol de Mil Pétalos Dorados, como el Astro mismo que gobierna este centro, o sea la emanación de la Glándula Pineal generalmente denominada Brahma-Rundra (abertura de Brahm); dicha abertura, en la parte más alta del cráneo, conduce hacia la Conciencia Universal y es, por lo que el Principio de lo Absoluto constituye su símbolo, que denota el estado alcanzado por el yogui.”
- “Antes de pasar de lleno a su entrenamiento como Maestro, aún tiene que aprender las armonías, las escrituras de Varnas. Cada padma (loto) va en paralelo con una facultad conocida; las Palabras Sagradas que deben pronunciarse mientras se medita en los respectivos chakras, deben estudiarse con mucha insistencia, siempre de acuerdo con los nombres de las Divinidades asociadas a cada uno de ellos.”
- “Todas estas prácticas filosóficas son necesarias para hacerse Maestro en estos temas, y asegurar el perfecto dominio de sus facultades, sentidos y habilidades.”
- “Los conceptos fundamentales que conducen al estudio, son suficientes en esta etapa teórica de la Hatha-Yoga, para que el estudiante pueda comenzar en la labor preparatoria.”

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero

Anexo 1 Los 18 Caminos o Yogas que propone el Bhagavad Gita (El Canto del Señor)



Capítulo 1: El Yoga de la decepción de Arjuna	(arjuna-viśāda-yoga)
Capítulo 2: El Yoga en la Doctrina Espiritual	(sāṅkhya-yoga)
Capítulo 3: El Yoga en la Sabiduría por la Acción	(karma-yoga)
Capítulo 4: El Yoga en el Conocimiento	(jñāna-yoga)
Capítulo 5: El Yoga en la Renuncia a los frutos	(sannyāsa-yoga)
Capítulo 6: El Yoga en la Concentración	(dhyana-yoga)
Capítulo 7: El Yoga en la Sabiduría y el Juicio	(vijñana-yoga)
Capítulo 8: El Yoga en la liberación del espíritu	(tāraka-brahma-yoga)
Capítulo 9: El Yoga en el Conocimiento Oculto Real	(rāja-vidyā-rāja-guhya-yoga)
Capítulo 10: El Yoga en la Excelencia del Poder Divino	(vibhūti-yoga)
Capítulo 11: El Yoga en la Visión Cósmica de Dios	(viśva-rūpa-darśana-yoga)
Capítulo 12: El Yoga en la Devoción	(bhakti-yoga)
Capítulo 13: El Yoga en el discernimiento entre la materia y el espíritu (esencia-substancia)	(prakṛti-puruṣa-viveka-yoga)
Capítulo 14: El Yoga de las Tres Modalidades	(guṇa-traya-vibhāga-yoga)
Capítulo 15: El Yoga en el Verdadero y Elevado Espíritu	(puruṣottama-yoga)
Capítulo 16: El Yoga en el discernimiento entre lo Divino y lo No Divino	(daivāsura-sampad-vibhāga-yoga)
Capítulo 17: El Yoga en la Triple forma posible de la Fe	(śraddhā-traya-vibhāga-yoga)
Capítulo 18: El Yoga en la Renuncia y Liberación	(mokṣa-yoga)