

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferrière

3er Mensaje: LOS MISTERIOS REVELADOS pág. 335 - 341

Tercera Parte, Capítulo II, EMBLEMAS Y SIMBOLOS 1 de 2

Tesis

- “Todos los letrados han explicado la significación de los Emblemas, y los filósofos del esoterismo han divulgado ampliamente los símbolos, para que no sea necesario mencionar aquí toda su utilidad.”
- “Emblemas y Símbolos guardan en cierta forma la misma equivalencia que existe entre **talismán y pántaclo.**”
- “En efecto, el talismán es una protección, un "portasuerte", un fetiche, desde la pata de conejo del negrito africano hasta la medalla del católico, los amuletos de los hechiceros o las sortijas gravadas con signos especiales, todo lo cual constituye en la hora actual más bien una superstición que un verdadero valor de condensador de fluidos. No se debe sin embargo negar todas las eficacias talismánicas, aunque las prácticas charlatanescas hacen de estas piezas raras y de una ejecución difícil, objetos corrientes fabricados en serie y que no son sino una simple banalidad sin ninguna fuerza protectora (salvo la imaginación supersticiosa).⁹¹”

Nota 91: Talismán viene del griego habiendo pasado por el árabe: “telsman”, después vino a ser “telesman”, que quiere decir: operación mágica. Un verdadero talismán debe ser hecho bajo una influencia favorable y en relación con el magnetismo de la persona. Todos los trazados no son ejecutados de una sola vez o directamente. Un círculo de protección se hace bajo una configuración astral determinada, una palabra sagrada ha de ser grabada bajo tal otro influjo planetario y finalmente cualquier otra inscripción deberá esperar para ser ejecutada según una orientación celeste distinta. Dicho de otro modo, la confección puede demandar muchos meses de trabajo. La preparación de ciertos metales, el empleo de ciertos productos, la confección de ciertas materias, etc., hacen más complicada la ejecución del talismán y por lo mismo muy rara, lo que da margen a la explotación abusiva que se hace de esto. Ahora se ve claramente por qué no solamente son necesarios muy vastos conocimientos de ocultismo sino que el precio viene a ser muy elevado, tanto a causa de los productos empleados como el tiempo que hay que esperar: la mayoría de las veces la llegada de una aspectación cósmica indispensable.

- “El talismán es pues un objeto exclusivamente mágico y muchos de ellos son los que han pasado a la vida utilitarista y que el mundo profano explota sin la menor idea de esta derivación. Así los anillos de los esposales y del matrimonio (rito del sellamiento de la unión, es decir, hechizamiento de amor, ligación de dos fluidos), los adornos de las orejas (lo mismo que los de las narices en ciertas tribus) conducen a la hieratización del rostro; los brazaletes son una derivación de los anillos de ritual, y los collares reemplazan los cordones que sostienen el pántaclo en las operaciones de magia, etc.”
- “En fin, muchos otros objetos que sin ser completamente mágicos no son menos esotéricos, pero cuyo sentido ha estado olvidado y pasa en nuestros días desapercibido en la vida corriente. Existen por ejemplo las medallas conmemorativas que recordaban en otro tiempo un hecho iniciático notorio y que en nuestros días evocan simplemente un acontecimiento civil y profano. Todavía hay monedas, “marcas de fábrica” (que eran en otros tiempos insignias francmasónicas) que son en el presente firmas en la industria y el comercio, escudos de armas, medallas conmemorativas, etc.”
- “El pántaclo (del griego: parta-kléa) que no se debe confundir con las "medallas talismánicas", es sobre todo un instrumento de protección para el operador de magia;

este *aislador* sirve siempre para una misma operación, pero es impersonal por lo cual poco a poco viene a ser más bien un sistema de enseñanza.”

- “El pántaclo (escrito a veces erróneamente péntaclo ya que lo hacían depender de pentágono y también porque en los esquemas el perímetro de las operaciones está señalado por pequeños pentágonos) es pues una gráfica que instruye al iniciado en sus investigaciones y en sus prácticas. Está grabado sobre metal, pero a veces también pintado en un lienzo, etc...”
- “En resumen, el pántaclo puede ser igualmente al mismo tiempo un talismán, pero el talismán no puede ser un pántaclo, pues protege pero no enseña nada. Es algo semejante al emblema (éste sería pántaclo) que está hecho de símbolos y que puede servir de símbolo siendo a veces una protección, pero sobre todo representa un EMBLEMA de ideas, de doctrinas, de colectividad, recuerda una historia, evoca un Ideal, etc.”

Antítesis

- “Así, lo mejor es tomar un ejemplo. Vamos pues a describir en detalle el Emblema de la Orden de Aquarius.”
- “La Cruz-Emblema de la Orden se lleva colgada al cuello por los Misioneros Acuarianos y los diferentes tamaños de esta Cruz Pectoral instruye inmediatamente sobre el grado INICIATICO del Dignatario de la G.F.U. (Gran Fraternidad Universal).”
- “Este Emblema reposa sobre el Gran Arcano: **"SER con la Providencia de Dios, Luz, Movimiento, Creación"**.”



SABER: La Verdad del Misterio, la Verdad de la Vida, la Verdad en el Espíritu visible, que es visible por la Gravitación Universal.

QUERER: La Justicia, mediante el sacrificio, para la armonía y el progreso de la libertad.

OSAR: En razón de la Fe absoluta, en el equilibrio del cuerpo modificable por la ponderación.

CALLAR: Sobre la realidad del Dogma, acción del Alma perfectible por el antagonismo.”

- “Se sabe ya que este célebre axioma: Saber, Querer, Osar, Callar, se aplica a muchas explicaciones esotéricas y que está en la base de todo estudio iniciático.”

- “Hemos tomado desde el principio las correspondencias con las formas de la Esfinge de Egipto. Al decir de los sabios más eminentes este coloso de piedra que está junto a las Pirámides es el más viejo monumento del mundo; esta enorme estatua de 57 metros de largo (la sola cara tiene 9 metros de altura) parece haber sido tallada en la misma roca que formaba cresta sobre la meseta de Ghizeh que ella



domina. Colocado a 500 metros de la segunda Pirámide (la de Kephren) es uno de los más bellos vestigios de las razas desaparecidas, porque es preciso remontar esta obra "antes de Mena", es decir, a los tiempos de las Dinastías Fabulosas de los Sheso-Hor, y su forma es por sí misma un gran enigma. Una cabeza humana sobre un cuerpo de toro con alas de águila a sus lados y garras de león que parecen excavar la arena...”

- “Los Adeptos de los Colegios de Iniciación eran conducidos ante este enigmático símbolo y debían dar una explicación a esta misteriosa figura de piedra, antes de ser introducidos

por la puerta que estaba entre las dos patas del animal sagrado y que conducía por profundas galerías a salas subterráneas.”

- “Es obvio que tenemos que pasar por alto la descripción de las Pirámides, de los templos, de los santuarios, agrupados en torno de la Esfinge en razón de analizar el enigmático axioma: Saber-Querer- Osar-Callar.”

SABER: Corresponde a la cabeza del hombre, es la Inteligencia.

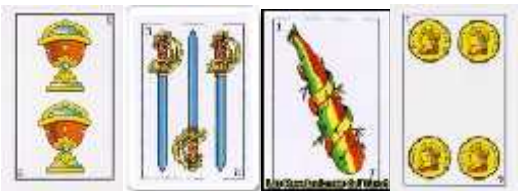
QUERER: Está simbolizado por el cuerpo del toro, es el Trabajo.

OSAR: Equivale al león que personifica la Fogosidad.

CALLAR: Está simbolizado por las alas del águila que caracteriza la Alta Filosofía.”

- “Estas cuatro personificaciones (Hombre-Toro-León-Águila) expresadas en la Esfinge se refieren a los 4 elementos de la física antigua, que es fácil de poner en evidencia con nuestras ciencias modernas. La tierra era estudiada en el sentido que nosotros damos a los sólidos; el agua es conocida hoy bajo la denominación de líquido; cuando se dice analizar el aire se significaba en aquellos tiempos evidentemente el actual estudio del gas; y el elemento fuego está claramente definido en lo que nosotros hayamos definido en lo que nosotros hallamos en nuestros libros de física bajo los capítulos: calor, luz.”

- “Ya hemos hecho mención de las cuatro series del juego del Tarot (copas-espadas-bastos-oros) que también se relacionan exactamente con estas personificaciones de la esfinge y que son al mismo tiempo las 4 constelaciones: Aguador (el Hombre) Toro-León-Escorpión (que es el Águila sobre la cual volveremos para explicar esta transformación).”



- “La **COPA** está ostentada por el Hombre (del signo Aguador); la **ESPADA** es la espada de Mithra (el inmolador del Toro); el **BASTO** es la transformación y la simplificación de los primeros cetros de la realeza, representada por el LEON y, en fin, el **ORO** como todas las monedas



puede estilizar muy bien el círculo que nimba la cabeza del Águila (que reemplaza el signo del Escorpión cuyo esoterismo será objeto de un estudio especial).”

- “Estos 4 signos del Zodíaco que son los puntos más importantes del Cielo porque contienen las **estrellas regias** representan otras analogías más, para llegar finalmente al término sagrado; el tetragrama divino que no se pronuncia pero se deletrea con las 4 palabras: Yod-He-Vaw-He.

YOD es el principio activo: el Yo

HE es el principio pasivo: el No-Yo

VAW es el término medio: la relación del Yo al No-Yo

HE es el retorno del Ternario a lo Universal: la transición de un mundo a otro mundo.”

- “Puede ser que esto de a comprender mejor por qué, en el capítulo III de la Primera Parte de este Tercer Mensaje, hemos dado como tema de meditación un arcano del Tarot en el que precisamente está la imagen de las 4 figuras simbólicas.”

- “El Nombre principal de la Divinidad (Yod-He-Vaw-He), que los hebreos han esquematizado ligándolas ordinariamente como *Jehova* es pues la Causa Primera y aunque ternaria toma un aspecto cuaternario ⁹².”

Nota 92: No hay sino 3 letras diferentes a pesar de la apariencia de una cuarta. Yod-He-Vaw-He

corresponde (de derecha a izquierda cuando se escribe en hebreo) a 10-5-6-5 lo que da 26 cuyo resultado es 8 (ya que 2 más 6 igual a 8) y representa el doble cuadro en el que los **KOUAS** darán la **CLAVE**. Pero por la misma circunstancia IEVE contiene dos veces la He (letra E o cifra 5) lo que hace en realidad 10-5-6 igual a 21 cuya suma (2 más 1) es tres. Así pues en la apariencia del cuaternario he aquí explicado el ternario. **EI TERNARIO** representa lo **SUCESIVO** (el Tiempo, sucesión de un presente posterior a un pasado y anterior a un futuro). **EI CUATERNARIO** representa por sí mismo lo **SIMULTANEO** (el espacio que permanece fijo).

- “Con **Yod-He-Vaw-He** se evoca inmediatamente a **I.N.R.I.**, después de **Azoth** y finalmente **ROTA**, cuando se sabe que cabalísticamente estos términos tienen el mismo valor: Principio y Fin de todas las cosas, elemento primordial, etc...”
- “Tomamos esta última palabra, **ROTA**, para estudio, con el objeto de dar una idea de la descomposición⁹³ sistemática de un término sagrado para la reconstrucción de un valor esotérico y se notará así que puede ser leído en todos los sentidos.”

Nota 93: En Qabbalah los métodos de descomposición de una cifra o de una expresión verbal (NOTARICA, THEMOURA, ATH-BASCH, etc.) son numerosos y se enseñan en los Colegios Iniciáticos de la Orden de Aquarius.

“**A**” Es el Alfa, el Principio; representa el Fuego (Agni, Fuego Interno) y está simbolizado por las Salamandras (Espíritu de este Elemento).

“**R**” Es el AUM (palabra sagrada del Mantram), el Aire, elemento que sirve de medio y ayuda a la evolución (el Espíritu de este elemento son las Sífides).

“**O**” Es la Omega, el Fin, representa el Agua y son las Ondinas las que vienen a caracterizar este elemento líquido.

“**T**” Es el TAU, el resultado, representado por el elemento sólido, la Tierra, cuyos Espíritus protectores son los Gnomos.”



- “Cada una de estas letras simboliza un *elemento* y puede, pues, relacionarse a un signo del Zodíaco, a las series del Taro, a una personificación de la Esfinge, y el todo a su vez guarda relación con otras palabras sagradas en paralelismo con el enigmático axioma: **Saber-Querer-Osar-Callar...**”
- “Vamos ahora a descifrar el paradigma que en su primer sentido indica que es por medio de la Iniciación como se obtiene la Realización y que es gracias a Athor como se realiza el Verbo, entendido teológicamente.

TORA: es la Ley de Evolución (palabra hebrea).

ORAT: es el Lenguaje, el Verbo (del latín oratio).

RATO: es la Realización (del latín ratus, el que se realiza).

ATOR: es Athor o Athys, divinidad iniciática egipcia.

Así tenemos: **EL VERBO SE REALIZA POR LA LEY DE ATHOR.**”



- “En otro sentido haremos la explicación del Determinismo y del Libre Albedrío para aprender a no volverse contra las Leyes de la Naturaleza, pero también a trabajar en la Realización (y la Transmutación) porque el que quiere: ¡puede! “
- “Será necesario seguir las reglas del equilibrio, de la Tradición, a perfeccionarse, a instruirse, a iniciarse. Conocer el Destino (la Astrología), atender las predisposiciones, las influencias planetarias, la Rueda inexorable, pero también a trabajar siempre...”

ROTA: es la Rueda del Devenir.

OTAR: es Escuchar (del griego otaríon, orejita).

TARO: es el Destino y sus 22 Arcanos.

AROT: es Trabajar (del griego arotos, labor).

Tenemos pues esta vez:

VIGILA ATENTAMENTE LA RUEDA DEL DESTINO Y TRABAJA...

- “Falta mucho por detallar pero ahora el objeto no es sino analizar lo que entra en la composición de la Cruz de la Orden de Aquarius y esto más bien en su fase representativa.”
- “Los 4 brazos de la Cruz son las 4 modalidades de la Energía Cósmica.”
- “El Emblema Acuario se presenta semejante en parte a una Cruz de Malta: brazos iguales pero ampliándose en las extremidades, lo que indica una mayor facilidad para captar las fuerzas superiores de lo exterior para conducir las a su centro. Además de los 4 elementos (Fuego-Tierra-Aire-Agua) contra los cuales el Ser Humano debe luchar, estos brazos de la Cruz representan también los 4 estados de la materia (sólido-líquido-gaseoso e ígneo o luminoso) que son también elementos indispensables al hombre para vivir.
- “**EI FUEGO** es el calor, su temperatura que debe ser mantenida y el rayo solar indispensable a su existencia; el **AIRE** es la atmósfera a respirar, tanto que el aire alimenta su organismo; el **AGUA** es la sangre, la saliva, etc., o sea este simple líquido indispensable a la vida del ser humano y que está su mayor parte en la superficie de nuestro planeta; en cuanto a la **TIERRA** es también el globo sobre el cual el ser evoluciona y que toma su propia constitución de este elemento sólido que es su osamenta, su almacén.”
- “Faltaría mencionar las 4 estaciones lunares (Luna Nueva, Creciente, Luna Llena o Plenilunio y Cuarto Menguante), como las 4 estaciones (Primavera, Verano, Otoño, Invierno) y las 4 fases principales de la vida humana (Infancia, Juventud, Edad Madura y Vejez); estos ciclos hacen parte además de una Ley general que se encuentra por todas partes hasta en los temperamentos (linfático, sanguíneo, bilioso y nervioso); en el proceso de la enfermedad ocurre lo mismo (primero intoxicación, declaración de la enfermedad, estado característico y máximo de la crisis y después el fin, ya sea la convalecencia para liberar físicamente al enfermo o la muerte del cuerpo para liberar al Espíritu).”

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero

Notas S Ch Javier E. Ferrara: La Kabbaláh del hebraísmo, puede dividirse en tres partes:

1. *Parte teórica o interpretación del sentido de la escritura, que sostiene que cada palabra de los libros sagrados encarna un significado secreto. Esta parte expone los procedimientos y tres métodos para interpretar los mensajes o significados son: **Temura** (Themoura), **Notarikon** (Notáríca) y la **Gematría**.*
2. *Parte filosófica, relativa al conocimiento de las relaciones de Dios, de los seres espirituales y del mundo terrestre.*
3. *Parte práctica, en que se determinan las edades en que han de cumplirse las realizaciones y que han de ejercer la influencia de las potencias superiores sobre las inferiores. Comprende la Magia práctica.*

*La **Gematría**, el **Notaricón** y la **Temurá**, son 3 mecanismos para la lectura y entendimiento de los alcances de la Cábala, que parte del supuesto que está escrita en el lenguaje de Dios*

(de su Verbo) según la Tora tiene asociaciones numéricas o sea que tiene un propósito y orden en sí misma (según la escala de Fibonacci), y que refiere a los mecanismos o las expresiones de las inteligencias que gobiernan al mundo. Intenta instruir al estudiante de cómo reconocer, usar y vivir estas relaciones, pasando a un plano más consciente el cómo descubrir e inmiscuirse con estos mecanismos pre-establecidos por Dios y regentes del Universo.

Notáríca o Notaricón (de las siglas): estudia la expresión de cada vibración, en donde cada letra de cada palabra se usa separada. Un ejemplo es GADU expresaría El Gran Arquitecto del Universo. **El Notaricón**, (leer entre líneas) propone correr el velo de las intenciones o manifestaciones del lenguaje Divino, pero que se mantienen ocultas para el lector que no ha sido iniciado. Se trata de considerar las iniciales de una serie de palabras, o bien las letras finales, extirpando de ahí material «no-revelado».

Consiste en notar las primeras o las últimas letras de cada palabra de una frase, para descubrir su sentido oculto. Abraham dijo a su hijo en el acto de sacrificarle: **Deus providebit sibi victimam holocausti fili mio** (Dios se proveerá de cordero para el holocausto, hijo mío T. B. E.) (Génesis XXII. 8). Las palabras hebreas que corresponden a las tres primeras empiezan por aleph, jod, lamed, que unidas formarían la voz **ail**, que en hebreo quiere decir carnero, y en efecto el carnero se halla indicado en el versículo 15.

Pertencen al **Notaricon** las palabras artificiales, sin sentido propio, destinadas a conservar en la memoria muchas voces (relaciones) o a una palabra entera: así en el estandarte de los Macabeos estaban escritas las cuatro primeras letras de las palabras que expresan: ¿Quién es semejante a ti entre los fuertes? A veces para abreviar los nombres compuestos de muchas palabras, se reúnen las iniciales de cada una de estas, como las que forman el nombre del rabino Mosche Ben Maimón se reducen a la voz Rambam, y así se indica Moisés Maimonides.

Gemátría: es un método que descubre los el sentido oculto de las palabras o sus significados usando los valores numéricos asociados a las letras, y las relaciones entre todos los componentes de las palabras.

Por ejemplo, en Zacarías III, 8 se lee: **Ecce enim ego adducam servum meum Orientem** (He aquí que yo voy a traer a mi siervo "el retoño" T. B. E.). La palabra hebrea traducida en la Vulgata por Orientem, se compone de tres letras:

ו tsade, que vale 90 **מ** mem..... 40 **ח** chet..... 8 = 138

La palabra hebrea que significa consolador, uno de los nombres del Mesías es en hebreo menachem, cuyas letras dan la misma suma, esto es:

מ mem, que vale 40 **נ** nun... 50 **ח** chet... 8 **מ** mem... 40 = 138

El valor numeral idéntico de las dos palabras, muestra a los Cabalistas que en este pasaje se trata del Mesías. Así la palabra **vino** (iiain) y la **palabra secreta** (sod) que dan el mismo valor de 76, de donde se deduce que el **vino para descubrir los secretos**.

Themoura; Es un método que usa la permutación cambiando de lugar las palabras y frases para obtener otro sentido. La Temurá usa el intercambio de letras semejante al de un anagrama. Sabemos que en el hebreo no hay vocales, y de una palabra como YHWH le sigue WHYH y HWYH, con un significado simbólico posible.