

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

3er Mensaje: **LOS MISTERIOS REVELADOS** pág. 271-277

Primera Parte, Capítulo III, LOS TEXTOS Y LA HERMENÉUTICA SAGRADA *Continuación 2-3*

- “El *Número* desempeña también un gran papel en los escritos por la división de las obras en capítulos, párrafos, llamadas, etc... La maniobra descansa sobre la palabra divina IEVE (de la que hemos hecho alusión en nuestro Mensaje anterior), en correspondencia con la fórmula algebraica: $ax^2 + bx + q = 0$ (*Esta es llamada la ecuación cuadrática de segundo grado, donde a b y q son números reales*). Este número es el substratum principal duodenario, que es una clave de aplicación general, pero la importancia del cuaternario como *substratum* para establecer números (hasta el polígono de 360 lados) cabalísticamente hablando, ha obligado a los matemáticos a construir cuadros mágicos.”
- “Siendo los *cuadros mágicos* utilizados para recordar una Idea Inicial, cuyo valor es naturalmente secreto, resultaría demasiado largo exponer todo el mecanismo que es conocido ya de todos los estudiosos, a quienes nos limitaremos a recordar que la relación entre el número dado por la *solución* del cuadrado y el número cabalístico clasificado, se expresa siempre por la fórmula $S = N + x$, significando "S" la solución, "N" el número y "x" *la indicación de la relación*.”
- “Un doctor en ciencias físicas y matemáticas, Edouard Barbette, ha establecido un cuadro con los 1.024 primeros números. La aplicación de los Cuadros Mágicos es objeto de estudio del grado de "compañero" en la Masonería.”

A continuación se explican los mecanismos más sencillos en la construcción de los cuadros mágicos: Los cuadros mágicos son distribuciones de números en celdas que se disponen formando un cuadrado, de forma que la suma de cualquiera de las filas o de cualquiera de las columnas o de las dos diagonales centrales da siempre el mismo resultado. Al número resultante se le denomina «constante mágica». En la magia ritual los cuadros mágicos expresan realidades y relaciones espirituales en diferentes planos. Estos se pueden grabar en diferentes materiales y ser consagrados para un fin determinado. Por ley de sintonía tanto los ángeles o demonios, planetas, etc... dada su función en su jerarquía, en magia ritual pueden vincularse por resonancia con los cuadros mágicos.

- “Como ejemplo, damos a continuación un cuadro mágico de sexto orden (*seis casillas horizontales y 6 verticales*) después de haber establecido previamente dos cuadros auxiliares.”

Nota: *Se han sumado todas las columnas verticales y renglones horizontales, lo mismo que las líneas diagonales para ver que se obtiene siempre la cantidad de 111*

Solución del cuadro: ciento once.

	1	35	34	3	32	6	= 111
	30	8	28	27	11	7	= 111
	24	23	15	16	14	19	= 111
	13	17	21	22	20	18	= 111
	12	26	9	10	29	25	= 111
	31	2	4	33	5	36	= 111
<i>diag = 111</i>	=111	= 111	= 111	= 111	= 111	= 111	<i>diag =111</i>

- “Resulta obvio insistir sobre la importancia que presentan estos estudios en F.: M.: (*Francmasonería*) particularmente para los grados 8 y 12 del rito Escocés, que en este aspecto son los más calificados para asistir al G.: C.: del T.: (grado 27°).”

Nota: La siglas de G.: C.: del T.: pueden significar “Gran Capítulo del Templo”, El Grado 8 es el de Intendente de edificios, el Grado 12 es el de Gran Maestro Arquitecto y el Grado 27 es el de Caballero Comandante del Templo.

- “Por otra parte, a partir del grado 2o. se pide reflexión sobre los valores matemáticos, puesto que antes de la admisión definitiva como *Compañero*, el postulante, al final del *quinto viaje*, verá aparecer en la oscuridad la Estrella Flamígera con la "G" en el Centro, símbolo de la Geometría Universal (se sabe que según el grado esta letra adquiere otras significaciones).
- “Las Logias saben todo lo que proporcionan las matemáticas, que ayudan a ver la manera cómo los mundos son constituidos y, seguramente (como se decía antiguamente), Dios ha sido llamado Gran Arquitecto, porque geometriza.”
- “Los teósofos modernos cuyas ideas se acercan sobre todo a la Escuela Pitagórica, van hasta el estudio de la cuarta dimensión y hasta las leyes del hiperespacio. Pitágoras inventó **progresiones**⁶⁵ que se estudian hoy todavía por los *Verdaderos Teósofos*; pero pasamos sobre los comentarios que no pueden hacerse más que en los Centros ESOTERICOS de las sociedades teosóficas.”

Nota 65: Ejemplo: 6 igual a 21 porque $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6$ igual a 21; pero también 6 igual a 3, porque $21 (2 + 1)$ igual a 3, y el valor sigue siendo 9, puesto que $6 + 3$ igual a 9, porque $6 + 21$ igual a 27 y porque $2 + 7$ igual a 9.

“Habría que citar también los informes y las fechas que suministran los cronogramas. Se sabe, por ejemplo, que se puede encontrar fácilmente la fecha 1282 de las Vísperas Sicilianas⁶⁶ en la inscripción "Francorvm tvrbis sicvlvs fert funera vesper". “Para ello se entresacan las letras que equivalen a cifras romanas, tales como “franCorVM tVrbIs sICVLVs fert fVnera Vesper”, y se suman en el orden numeral: MCCLVVVVVVII (1282 en números romanos).”

Nota 66: Matanza general de los franceses que tuvo lugar en Sicilia en 1282, bajo el gobierno de Carlos de Anjou, hermano de San Luis. El lunes de Pascua, en el momento en que todos tocaban las campanas a vísperas, los sicilianos se rebelaron y mataron a todos los franceses que se encontraban en la isla. (Nota del Traductor)

- “Por lo tanto, vemos que los escritos no son cosas hechas al azar, aunque ciertos autores sean agentes **inconscientes** de la transmisión iniciática, porque traduciendo o copiando párrafos originales o hasta comentando *similitudes* y *coincidencias* no hacen más que perpetuar la Tradición.”
- “Se confunde muy fácilmente a los escritores del esoterismo con los iniciados (esta última palabra la hemos escrito a propósito con minúscula) o con un MAESTRO.”
- “Son muchos los autores de libros que no tienen nada de hermético pero que expresan una profunda filosofía; entre estos se encuentran: Mme. Helena Blavatsky (*rusa*), Annie Besant (*británica*) , Edouard Schuré (*francés*) , Paul Brunton (*británico*) , Vivekananda (*indú*), Paramahansa Yogananda (*indú*), etc... Ellos son los autores que hay que leer antes de abordar materias más ocultas en las que se distinguen: Papus (*Dr. Gérard Anaclet Vincent Encausse, nacido español-francés*), Eliphas Levi (*Alphonse Louis Constant, francés*), St. Yves d'Alveydre, (*francés*) Stanislas de Guaita (*francés*), etc.
- “¡No debe leerse a Santo Tomás de Aquino sin conocer a Aristóteles! ¡Se debe estudiar primeramente a Platón antes de abordar a Descartes! ¿Puede uno seguir a Einstein ignorando las teorías de Newton? En la iniciación existe también una escala graduada que se debe

seguir, bajo pena de volver atrás a la mitad de los estudios.”

➤ “Existen, sin embargo, textos fundamentales cuyo análisis no se afronta antes de una **educación** suficiente; son obras que han constituido el fondo del ritual Cristiano; párrafos del Apocalipsis y el principio del Evangelio según San Juan. Del ritual hebreo: el Cantar de los Cantares, los Salmos de David, el Eclesiastés de Salomón, los Proverbios de Salomón, las Lamentaciones de Jeremías y algunos párrafos de Ezequiel. Entre los libros orientales: los Upanishads, los textos del Zend-Avesta y algunos párrafos de los Vedas. Existen también fragmentos egipcios, asirios y chinos.”

➤ “Los Evangelios, los demás textos bíblicos, el Corán, las oraciones persas, indias y japonesas forman textos secundarios con los libros mexicanos, romanos, etc...”

➤ “Naturalmente, uno puede preguntarse si los textos que se nos presentan son auténticos... A esto contestamos indirectamente...”

“Los versículos de David refiriéndose a los 72 Genios se presentan así: el primero en el Salmo 3, versículo 3: "Tu autem Domini susceptor meus et gloria mea et exaltans caput meum". En la Biblia todos pueden ver su traducción: "Mas tú, Jehová, eres escudo alrededor de mí, mi gloria y el que ensalza mi cabeza" (Libro de los Salmos, Cap. III, vers. 3). La segunda estrofa que se debe leer en las invocaciones es: "Tu autem Domini ne elongaveris auxilium a me ad defensionem mean conspice". Este párrafo refiriéndose a Jeliel debería encontrarse en el Salmo XXI, versículo 20... Sin embargo, en las Biblias que tenemos a nuestro alcance, el Salmo XXI no contiene sino 14 versículos...”

“Acabamos de decir que la segunda estrofa de estos mantras se refería a Jeliel; esto requiere una breve explicación: cada uno de estos versículos llamados "de David" corresponde a un GENIO, como se dice en la Magia, lo cual significa una **Inteligencia superior**. Estos nombres sagrados se obtienen en Qabbalah por medio de una maniobra inscrita en los versículos 19, 20 y 21 del capítulo XIV del Éxodo.

14:19 *Y el ángel de Dios que iba delante del campamento de Israel, se apartó e iba en pos de ellos; y asimismo la columna de nube que iba delante de ellos se apartó y se puso a sus espaldas,*

14:20 *e iba entre el campamento de los egipcios y el campamento de Israel; y era nube y tinieblas para aquéllos, y alumbraba a Israel de noche, y en toda aquella noche nunca se acercaron los unos a los otros.*

14:21 *Y extendió Moisés su mano sobre el mar, e hizo Jehová que el mar se retirase por recio viento oriental toda aquella noche; y volvió el mar en seco, y las aguas quedaron divididas.*

Estos misteriosos versículos están formados por 72 letras cada uno (según el texto hebreo, naturalmente), cuyo mecanismo especial permite encontrar los 72 atributos de las virtudes divinas, a las cuales agregando IAH o EL, se obtienen los 72 nombres de los ángeles que encierran cada uno el nombre de Dios.”

➤ “Los Salmos son 150, lo cual indica por cálculos opuestos que han sido escritos para la Era de Piscis, necesaria para la preparación iniciática activa: 150 grados del signo de Virgo (Virgen) **¡concepción!** realización crística.”

➤ “Para terminar con esta referencia llamaremos la atención sobre el Salmo 119 que no por *coincidencia* se encuentra a la mitad de la Biblia y que *transportado* al Zodíaco sería el grado 29 del Signo de Cáncer (119°. sobre la banda zodiacal). Éste, por la vitalización del Sol impresiona sus características sobre el signo del Aquarius para el cual es la enseñanza de base. Mientras que los demás tienen 10, 15, 20 o hasta 30 versículos, el Salmo 119 contiene 176.

Nota: El SHM José Manuel Estrada desencarnó el 22 de julio de 1982 a las 12:00. A esa hora precisa, el sol en el zenith se encontraba en el grado 119° del zodiaco. En este momento se unen la regencia de la Luna y la del Sol, el paso de la Luna al Sol, la llamada “puerta de los hombres”, la realización al 7° Grado. El salmo 119, contiene 176 versículos en 22 capítulos que inician con una de las letras del alfabeto hebreo cada 8 versículos.

- “Agregando a esta cifra los 4 elementos necesarios para todas las realizaciones (como lo indica la primera parte del capítulo), tendremos 180 que como por "casualidad" es la mitad del Zodíaco (lo que es arriba es abajo...). Pero el colmo de la "fatalidad" es que contenga 22 capítulos, mientras que los otros no están compuestos sino de uno solo...
Resulta obvio relacionarlos con los 22 arcanos mayores y más cuando se aprecia claramente que no es con un propósito decorativo que ese Salmo sea el único que ofrece al principio de cada párrafo una *letra hebraica* en cualquier edición francesa, inglesa, o española, o en cualquier Biblia griega, rusa, lapona, etc...”
- “Digamos algo sobre el Corán, libro sagrado de los musulmanes, que es despreciado por la mayor parte de los buscadores... *El Alcorán*, como se dice también (palabra que en árabe significa libro), se compone de 114 Suratas (capítulos) y se resume en preceptos que admiten la predestinación, cuyo **Mektub** (lo que estaba escrito) es tan conocido de los mahometanos; sin embargo por extraña contradicción, hace al hombre responsable de sus actos. Esta colección de dogmas constituye el fundamento de la civilización musulmana, la fuente única del derecho y de la administración, y se le debe también el sistema gramatical. Su moral es muy bella. En cuanto a su esoterismo es de **segundo** orden.
- “*El Libro de los Muertos* egipcio, es muy educativo, pero creemos que hay que reconocer la superioridad del *Bardo-Thodol*, donde la escatología es más detallada.⁶⁷”

Nota 67: El término *Escatología* aunque tiene otras acepciones, se refiere en este caso a la ciencia que estudia a los muertos, es decir, el estudio después del fin de la existencia física.

- “Personalmente hemos estudiado este *Libro de los Muertos*, tibetano, después del que se guarda en las Pirámides y, si el simbolismo de Horus nos ha guiado hasta ahora, es más bien en cuanto a la vía atractiva por no decir la vía material aunque el término sería impropio, mientras que el *Thodol* representa algo más que un *Libro-Guía* para la emancipación de los seres. (Se sabe que los Libros-Guías son tratados de dirección práctica dada a los adeptos en el camino de **Buddhi** a través del **mundo Bardo** hasta el renacimiento en el **Nirvana**).”

Nota: El nirvana es referido al estado de la consciencia en completa liberación tanto del sufrimiento (dukkha) como del ciclo de renacimientos (moksa o samsara), un estado de Felicidad. Suprema. Es la Unión con el UNO ABSOLUTO, Brahma.

- “Es también muy interesante seguir la historia yucateca, en particular el período protohistórico y la Edad de Oro del Antiguo Imperio Maya, así como el periodo de Chichén-Itzá; los hechos históricos están inscritos en las esculturas, pinturas, etc... En el códice huasteca, siendo muy poco conocido, resulta difícil reconstituir una cronología detallada de los pueblos quichés. (En un próximo libro tendremos la ocasión de volver sobre la cuestión de Guatemala con el resultado de nuestros trabajos en América Central). No podemos ir más lejos sin mencionar el *Popol Vuh* (Biblia del Pueblo) y sin citar su sistema religioso que se compone de la trilogía habitual: Dios, el Padre (Icona), el Hijo (Bacab, nacido de la Virgen Chibirías) y el Espíritu Santo (llamado Echuac). La similitud de doctrinas encontradas en el curso de búsquedas emprendidas en los pueblos de América Central no es más extraña que la que se ha encontrado en la historia religiosa del Asia; en particular la de Saliva-Hana, por ejemplo, hijo del carpintero *Tachana* (jefe de los Tacchacas, tribu de la Serpiente de la que hablan los Puranas), cuya vida es exactamente la de Jhesú de Nazareth. (Este último, llamado en sánscrito **Samoudra-Pala** quiere decir **hijo del océano** y ¿no es magnífico ver este calificativo en el Instructor del Ciclo de Piscis, signo del Elemento Agua?”

- “El Talmud ⁶⁸ es la colección clásica y auténtica de Las Leyes secretas de Jehová reservadas por la sabiduría de Moisés para la enseñanza tradicional sacerdotal. La *Mishna*, escrita por el Rabí Jehuda Hakadosch Hanassi (último jefe de los Tenaímes) y compuesta según todas las reglas de la Alta Iniciación, fue escrita *por dentro y por fuera*, como decía Ezequiel y San Juan. La significación trascendental está indicada por las letras y los números correspondientes al *Bereschith* de los 6 primeros Séfiros. Para completar las Altas Tradiciones Judaicas, hay que agregar el *Kadoschism* y el *Tharoth*; citamos también el *Moré Newouchinm* y el *Jad Hachasaka*.

Nota 68: Etimológicamente se compone del TAU sagrado y de la palabra que significa "enseñanza". El Talmud está dividido en 7 partes que son: La Mischna, los dos Ghemara, los adicionales llamados Thosphata, los apéndices llamados Berichta, los comentarios alegóricos Maraschim y, por último, las narraciones tradicionales: Haggada.

- “Las obras de base son todavía numerosas; y si el **Sepher Toldos Jeschu** (sirio-caldeo) es hermético, el **Scanda-Purana** lo es más (encierra las tradiciones Mesiánicas y en él se encuentra, por ejemplo, el anuncio acerca del Rey de Gloria, SACA, que aparecerá para liberar el mundo cuando la época del Kali-Yuga haya pasado); se puede citar también el **Vicrama-Charitra** (de tradición hindú) y se debe agregar el **Bhagavad-Gita** (el cántico del Bienaventurado), etc., etc., etc.”
- “No pretendemos haber citado todos los textos necesarios para la Iniciación. No hemos hecho sino dar una ojeada sobre las obras que se deben estudiar. Además de las que se mencionan en este capítulo, hay que agregar las que se citan en el curso de este libro, y habría que añadir también el libro de los libros y summum de la representación esotérica: el TARO.”
- “El Taro (que se escribe a veces impropriamente Tarot por razón que conocen los ocultistas) es la síntesis teosófica del dogma primitivo de las religiones, según M. Falconnier. Estaba grabado sobre láminas de oro y contenía además del alfabeto hierático de los Magos, los signos del Zodíaco, los planetas, etc. Conservado y guardado en el Templo, sus claves adivinatorias no se revelaban más que a los que llegaban a los más altos grados del sacerdocio de Isis y bajo pena de muerte para los que revelaran los misteriosos arcanos... Por lo tanto es muy extraño que muchas personas pretendan conocer el Taro o "echar las cartas" sin tener siquiera algunas nociones primarias de progresión matemática -sin hablar de los símbolos arqueométricos-, pues únicamente con las 22 láminas las transposiciones posibles se elevan a varios millones...”
- “Papus señala también que el Taro es el libro más antiguo del mundo, pero para el uso exclusivo de los Iniciados.”
- “Charles Lancelin que ha escrito sobre la hechicería de los gitanos, dice a propósito del Taro: "Debo hacer comprender al lector el valor de estas láminas, cuyas figuras se encuentran también en los Vedas y que nos llevan en la antigüedad hasta el ciclo sinárquico de RAM, cuyos discípulos a través de los tiempos fueron Fo-Hi en la China. Jeshous Krishna en la India, Ormuz en Persia, Thot en Egipto, Orphaskad en Caldea, Enoch entre los hebreos y Hesus entre nuestros antepasados golaks. Estas láminas, citadas con el nombre de **Tora** en la Cábala Judía, se encuentran en forma de síntesis en el Theraphim del Tabernáculo, y en el juego de ajedrez. Platón hace alusión a ellas. Algunas de sus principales fases se encuentran en el Apocalipsis, el cual no es más que una paráfrasis del **Asclepios** de Hermes; San Agustín las conocía y hace referencia a ellas en una carta dirigida a su madre; Gregorio VII las hizo traducir de las tablillas de Enoch; el conocimiento de ellas fue el crimen de los Templarios, y, posteriormente, uno de ellos, Guillermo Postel, en el siglo XVI volvió a encontrar en Bizancio las claves herméticas, que un siglo después reconstruyeron dos de los más grandes sabios de la época: el Jesuita Kircher y el astrólogo Ruggieri.”

- “Personalmente creemos que el Taro ha sido en todas las épocas el vehículo principal de la Tradición Iniciática; su origen se pierde en la más remota antigüedad. Sus gráficas resumen todas las teorías, sus símbolos representan poderosas enseñanzas y su juego da el mecanismo de todas las combinaciones esotéricas.”
- “Evidentemente, el conocimiento indispensable de las letras hebraicas, del sánscrito, del egipcio, del griego, tanto como de la astrología, la geometría, la arqueometría, al mismo tiempo que de la iniciación masónica, rosacruz, martinista, etc... etc... hace su estudio muy difícil, cuanto más la interpretación correcta de sus arcanos.”
- “Por lo tanto, resulta una paradoja irónica ver en todas las ciudades "cartomancianas" operar en cualquier esquina declarando sus conocimientos de los "misterios", haciendo alarde de las "láminas egipcias", juggleando con el "tarot" y haciendo el "gran juego" por algunas monedas... Mientras que en un gabinete de trabajo, un ocultista busca durante meses la solución de un solo detalle de la primer lámina del TARO: por ejemplo, el de la vara que tiene el escamoteador en la cual el brazo izquierdo bajado simboliza la necesidad y el mal, y el brazo derecho levantado la libertad y el bien, pero en cambio el hombre dispone de una vara (la del Mago): es la Ciencia Universal, el YOD... y aquí empieza la larga meditación necesaria para interpretar el principio activo: el YO (Dios) porque el número 10 sobre esta letra, tonalidad de **Aleph**, dejará al estudiante pensativo.”

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero