

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

2o Mensaje: LOS CENTROS INICIÁTICOS

pág. 157- 162

Notas Cosmobiológicas: 1ª parte, Ritmo de Nacimientos, Herencia Astral.

- “No tenemos la intención de hacer la apología de la Ciencia de los Astros. Nuestra rúbrica no es un pretexto para convertir a los profanos y, por otra parte, los neófitos no encontraran aquí materia de estudio.”
- “No solamente astrólogos y biólogos se han inclinado sobre la ciencia de los planetas. Filósofos como Herbert Spencer han confesado que la ciencia de la naturaleza humana no puede establecer ley absoluta, porque no conoce todas las causas ni todas las circunstancias que pueden determinar la conducta de los individuos; en cambio la ciencia de los astros puede formular predicciones infalibles.”
- “Descartes se une un poco a esta idea extrañándose de que, en plena obra del Cosmos, se nos enseñe simbólicamente como determinismo inexorable el "Fátum" de los Latinos y el "Ananke" de los Griegos. Pero esta gran intuición cartesiana va a reunirse de modo muy curioso con la teoría aristotélica del movimiento local, como lo señala Bergson.”
- “Dice Einstein: "Pretendéis que el movimiento de un planeta es el compromiso entre dos movimientos, uno de los cuales tiende constantemente hacia el Sol y el otro los arroja constantemente en línea recta según la tangente, pero no habéis visto nunca ninguno de estos dos movimientos. Es más sencillo y más veraz decir: el planeta gira." Es la noción einsteniana de la curva del espacio en virtud de la cual un rayo luminoso, caminando indefinidamente ante sí, volvería finalmente a un punto de partida.”
- “Nuestra inteligencia no se siente, en efecto, verdaderamente en sí, sino entre los objetos materiales. No está plenamente satisfecha más que cuando ha podido asimilar las cosas de acuerdo a un método cinematográfico, a signos manuales, a signos fijos, a conceptos anteriores, a las leyes de nuestros días; es decir, a magnitudes que pueden medirse, en una palabra, a la cantidad, bajo las características de la ciencia humana y en particular de la ciencia moderna, desde el maravilloso éxito de la Astronomía de Kepler, Galileo, Descartes, que permitieron establecer una relación constante entre magnitudes variables, es decir, entre variaciones de cantidades del fenómeno o de sus partes elementales.”
- “Sin embargo, hombres de ciencia han rehusado la Astrología. Dicen ellos: no he visto nada, en consecuencia, para mí todo esto es ficticio. La candidez de esta contestación revela vanidad, ya que todos sabemos que para ver algo en el microscopio se necesita haber cursado estudios especiales de "microscopía"; que para comprender algo al principio de una enfermedad hay que haber hecho estudios de sintomatología; es pues normal que para hacer Astrología sea necesario haber estudiado las esferas celestes.”
- “Se pregunta siempre al Astrólogo: ¿He nacido bajo una buena estrella? Hay que saber que es imposible contestar con autoridad a esta pregunta. En efecto, según la fecha de nacimiento de un individuo el Astrólogo le dará el signo de nacimiento, pero esto no corresponde sino al paso del Sol por este signo. En otras palabras: haber nacido en el signo del Cordero (21 de marzo a 20 de abril) o bajo el signo del Toro (del 21 de abril al 21 de mayo) no indica carácter personal sino una tendencia general para todas las personas que han visto el día bajo esta parte del Zodíaco. Para emitir una opinión correcta hay que tomar en cuenta muchísimas consideraciones.”
- “Cada persona entra en el mundo en un Cielo distinto. Esta aparición en la tierra está fijada por la "célula de nacimiento" (esquema del cielo de nacimiento) que es en cierto modo

- un "clisé" que va a servir de punto de partida para las interpretaciones que hará el astrólogo.”
- “Es muy comprensible, cuando vemos este caleidoscopio planetario, que dos Temas no pueden ser iguales, y como no podemos negar estas influencias estelares, el intérprete de la bóveda celeste puede en presencia de un Cielo, en un momento dado, pronosticar algunos acontecimientos. Es lo que se llama "hacer un horóscopo".”

Ritmo de nacimientos

- Quetelet, el "Padre de la Estadística Social", decía que el máximo del ritmo de partos cae entre las 12 de la noche y las 3 a.m., y el mínimo entre las 12 del día y las 3 p.m. Raniken en Edimburgo, Burke en Hamburgo, y Berlinski, han confirmado estas indicaciones, pero cada uno basándose únicamente sobre 1.000 casos. Según los 86.580 nacimientos registrados por Goelher, el máximo cae entre la medianoche y las 6 a.m., y el mínimo coincide igualmente con la época indicada por Quetelet. La Astrología ha demostrado según 121.647 casos, que éste círculo máximo entre las 12 y las 2 a.m. y mínimo entre las 12 p.m. y las 2 p.m. es válido para los dos sexos, y una vez más se demuestra con un vigor que excluye toda discusión posible.”
- “Además de leyes muy bien establecidas, las estadísticas muestran, por ejemplo, tendencias artísticas para algunos nacimientos bajo puntos precisos de los grados del Zodíaco (el lugar del Sol el día del nacimiento). Los que tienen predisposiciones para la pintura nacen al principio del Cangrejo, al fin del León, al principio de la Virgen, al principio del signo de la Balanza o al principio de los Peces, pero investigaciones sobre las fechas de nacimiento de 153 artistas, pintores nacidos entre el siglo XVI y el XIX, han dado una mayoría entre el 5° y el 10° del signo de la Balanza.”
- “Gráficas establecidas sobre 2.800 fechas de nacimiento de músicos dan un excedente en medio de los signos del Toro y de los Peces, pero el 10 y el 11 de mayo parecen muy favorables a esta predisposición.”
- “La distribución de la aptitud artística es muy fuerte al principio del signo del León y es de notar una frecuencia inferior de nacimientos en general durante el paso de la Luna por esta parte del Zodíaco. En efecto, los partos se producen por sector.”
- “En los temas de numerosos pianistas se encuentra a la Luna acompañada del planeta Urano, y cuando la pálida Luna se encuentra a 10 ó 20 grados de Urano se puede pronosticar una marcada inclinación a la crítica musical.”
- “Los compositores se hacen notar por la frecuencia de los nacimientos bajo el signo de los Gemelos.”
- “Las estadísticas establecen leyes generales; por ejemplo, un niño que en su nacimiento haya tenido la Luna en el signo de los Peces tiene una doble probabilidad de alcanzar la vejez, mientras otro nacido con la Luna en el fin del signo de los Gemelos tendría triple probabilidad de ser un gran compositor; y un sujeto que haya visto el día cuando la Luna estaba en la segunda parte del Cangrejo, tiene todas las probabilidades de la longevidad.”
- “Otra pregunta frecuente es: ¿cuál es el mejor momento de nacer? Esto se debe a muchas complejidades. Cuando en el esquema natal aparece el Sol naciendo significa cierto éxito, y entre mediodía y medianoche los sujetos tendrán menos éxito que cuando el astro real prosigue su ruta hacia el ángulo septentrional; pero las ocasiones de tener éxito serán frecuentes, a pesar de las numerosas dificultades, para los seres que hayan nacido cuando el Sol sube hacia el Oriente. Sin embargo, la posición del Sol nos da indicaciones muy vagas.”
- “Se puede dar una preferencia a la Luna creciente, en vez del período de la Luna nueva o de la llena, pero hay muchísimos factores que hacen que no se tenga "suerte pura", en el estricto sentido de la palabra.”
- “El hombre no llega al mundo bajo cualquier cielo, sino que su cielo siempre tiene una semejanza muy concreta con el cielo de nacimiento de otros miembros de la familia.”

Herencia Astral

- “Hay una coincidencia en las fechas de nacimiento que se comprueba muy a menudo en los miembros de una misma familia. Estas coincidencias se dan ya sea en el mes como en los días, y se comprueban demasiado frecuentemente para ser atribuidas al azar.”
- “No es solamente en el Sol en donde se encuentra estas semejanzas de posición, sino también en los otros planetas. En más de 20.000 investigaciones se ha encontrado la herencia de un factor astronómico. En cierta familia de 18 miembros: el **Dragón** se encontró en una posición vecina a la que ocupaba 30 ó 40 años antes, cuando el nacimiento de un antepasado.”
- “Un niño cuyo momento de nacimiento fue anotado (las 11 y 52 en Ginebra), muestra de un modo particular en su tema, no solamente a Venus en posición análoga a la de su madre, sino que mostró la Luna, Marte y Urano exactamente sobre el ascendente, reuniendo así en cierto modo el carácter astronómico de sus padres. A título de curiosidad, hay que señalar que este nacimiento tuvo lugar después de muchas horas de atraso (según el principio de los dolores) debido a la intervención quirúrgica, es decir, con el concurso de un factor juzgado como "arbitrario", y dependiendo aparentemente de la voluntad humana.”
- “La precisión con que la ley de la herencia astral se cumplió aquí, parece demostrar lo poco que puede considerarse fortuita la intervención humana, ya que sirvió, muy por el contrario, para acentuar las tendencias naturales de la correspondencia astral.”

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero