

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

2o Mensaje: LOS CENTROS INICIÁTICOS

pág. 129- 135

El Ceremonial Cósmico... Punto de Vista Religioso 1ª parte

El MSMA nos ha expuesto diferentes aspectos de los Centros Iniciáticos. Ha iniciado presentándonos reflexiones sobre la Vida en la Célula Familiar, posteriormente como Centro Iniciático para la transformación de la conciencia, nos ha planteado la importancia y trascendencia de la vida que se experimenta en los llamados “Ashram”. Ahora nos expone otro nivel o expresión de los Centros Iniciáticos de la Tradición de los Iniciados, dándonos una introducción a la “La Ceremonia de la Orden del Aquarius”. Este Ritual se ha celebrado en los Centros Iniciáticos de Grandes Culturas y ahora se celebra con adaptaciones para nuestros tiempos (realizadas por el MSMA y el SHM) como una propuesta Universal. Es muy importante destacar que la Ordenación necesaria para celebrar esta Ceremonia, el MSMA la transmitió solo a su Primer Discípulo, José Manuel Estrada en 1950. El SHM nos reiteraba que solo debería ser transmitida a aquellos que alcanzan el 4º Grado Iniciático, el de Gurú, para formar así la Sucesión Apostólica de Aquarius. El MSMA iniciará explicándonos los fundamentos, sentido y efectos de esta Ceremonia, así como las atribuciones mágicas de los elementos que han de usarse por el Teúrgo o Sacerdote. Posteriormente (estudio 2-6, 2-7 y 2-8) pasará a explicarnos las partes que la componen y el procedimiento para su realización.

Tesis

- “La Ceremonia de la Orden del Aquarius es, desde el punto de vista ceremonial, una sesión de **Magia** (según el término etimológico **magisterio, maestría**) o, si se prefiere, una magia blanca como todas las misas que existen.”
- “Sin embargo, esta ceremonia está revestida de una gran fuerza, mayor que de las corrientes, por estar basada sobre los poderes cósmicos. Sabemos que estos poderes no son otra cosa que la expresión de DIOS Manifestado o sea la Naturaleza.”
Esta declaración nos lleva a la comprensión de que las Leyes Universales son el fundamento de la Tradición Iniciática y son atemporales, ellas nos gobiernan más allá de nuestros dogmas o razonamientos en los que reflejamos las naturales limitaciones de nuestra conciencia.
- “Es más importante que las demás misas porque puede ser oída por personas de distintas ideologías, ya que en su mayor parte es mántram célebre de encantamiento neutro y fórmulas aceptables por todas las doctrinas; las oraciones dichas por los fieles quedan a su elección según su religión y creencias.”
- “Es pues la Ceremonia Religiosa Primitiva, despojada de las pompas que las diferentes sectas han introducido en ella a través de los siglos. Sería más justo decir que es un acto científico basado sobre conocimientos profundos arquitectónicos.”
- “El lado espiritual se encuentra aquí equilibrado, porque si el ritual es breve, es justamente para evitar a la imaginación la fertilidad morbosa y la imperdonable distracción a que se expone cuando la ceremonia es larga.”

- “Se llevaba a cabo en los Santuarios Aztecas, en los Colegios Mayas, entre los Atlantes, en los Conventos de los Iniciados de la Antigüedad y es la que en esta Nueva Era ha de ser celebrada en cada Centro Acuariano, hasta el día en que todos los jefes de familia, verdaderos discípulos de luz, estén ellos mismos en condiciones de oficiar en su casa.”
- “Con una pequeña variante, este ceremonial es el de los Esenios, de los Nazarenos, de los Discípulos del Cristo, de los Druidas, de los Celtas y tiene la intención de elevar el espíritu.”
- “En las ceremonias de Alta Teúrgia pueden emplearse las fuerzas secretas hacia determinado punto, según la voluntad del mago, siempre para el bien, y en casos como éste se emplean para el bien de la humanidad; esta corriente no es otra que la corriente Crística que, en virtud de la colaboración de los asistentes, hace posible que en un radio más o menos amplio permanezca la vibración en el medio ambiente y en el Templo quede la irradiación; todo el que asiste queda imantado y a su vez, puede transmitir una vibración muy sutil. Esa imantación, esa vibración, es una especie de simpatía, es el magnetismo del Cristo.”
- “La gran masa de Oriente y Occidente encontrará también en la novedad de esta ceremonia la manifestación de la Nueva Era tan deseada por todos, pues es de notar que conviene a todas las concepciones religiosas: a los evangélicos por la lectura de la Biblia, a los católicos por el Cántico y las oraciones, a los hebraizantes por los versículos de David, a los ocultistas por el mecanismo de base, a los cristianos primitivos por la comunión directa sin especie, a los filósofos platónicos por las fórmulas en nombre del Demiurgo, a los pitagóricos por la sucesión de los números, por el espíritu y los símbolos, a los shintoístas por el ritual, a los budistas por el ambiente (incienso, velas, figuras), a los mahometanos por las posturas que les son familiares etc., etc. En fin, un gesto, una oración, un símbolo, recuerda un rasgo importante de una doctrina o religión cualquiera.”
- “El Santuario es el Templo Sagrado donde vamos a orar, símbolo de nuestro cuerpo que es el Templo del Espíritu. La materia cubre al Espíritu y cuando entramos a un templo tratamos de descubrir al Espíritu, y por ley de polaridad, el positivo se pone en contacto con el Espíritu (la mujer en la era de Piscis, o sea el negativo, se tapaba para no tener contacto) y es la Nueva Era cuando la mujer ya va buscando la espiritualización de los Altos Iniciados, y ya empieza a recibir de Lo Alto las corrientes magnéticas espirituales, por lo que en nuestros Santuarios ella entra también con la cabeza descubierta; y entramos con los pies descalzos para estar en mayor contacto con la tierra y establecer la corriente espiritual con mayor pureza.”
- “La asistencia a la Ceremonia debe ser activa, esto es, acompañada de intensos actos internos de elevación, de entrega total a Dios, que la convierten en una verdadera meditación. Las gentes asisten a las ceremonias místicas de su propia doctrina, sin conocer su trascendencia y sin saber conducirse en cada parte del acto a fin de lograr una verdadera armonía interior.”

Antítesis

- “Estamos en una Era de conocimiento (SABER) y lo que antes permaneció oculto ha de ser revelado. Estas ceremonias obedecen a causas muy profundas, sus fines son necesarios a la vida interior y su mecanismo es esotérico, sublimando las sutiles fuerzas

de la vida para elevarnos hacia lo divino. Este conocimiento se perdió, por lo cual los rituales han caído en un simple formulismo, vacío de sentido en la mayoría de los casos.”

- “Todas las manifestaciones de la vida, tanto en el crecimiento de la semilla como en la danza del planeta alrededor del fuego central, etc.; revelan un sabio ceremonial; el conjunto de todos los ceremoniales forman el gran ceremonial del universo: el séptimo aspecto de la vida universal es precisamente el ceremonial.”

Esta cita, es de las pocas que el MSMA hace a los 7 rayos de la Divinidad que enuncia El Tibetano a través de Alice Bailey.

- “Debemos cultivar los siete aspectos si queremos ser equilibrados, y el ceremonial no debe ser en nosotros la práctica mecánica y descuidada, si no aquella elevación interior de la conciencia individual hacia la Conciencia Universal, la íntima comunión con Dios, Mente Universal, Principio Inteligente o como llamemos a ese Algo Superior.”
- “En la Nueva Era, cuando ya estén implantados Centros de Estudios, Colegios Iniciáticos y Ashrams (*Los 3 puntos de la propuesta del MSMA para la implantación de la Nueva Era*), en los hogares habrá una disciplina, el jefe de la casa necesita adquirir un grado Iniciático y puede hacer el Antenaje aunque no sea sacerdote, unificándose con todos los templos secretos que ahora, cuando ya no hay misterios, son santuarios de la Gran Fraternidad Universal.”
- “En dondequiera que se dé un Antenaje, los asistentes deben ponerse en contacto mental con el Santuario; y pueden reunirse en sus hogares y afinarse por el tipo de vibración.”
- “La vibración no termina en un lugar; aquí en el planeta, al reunirnos a meditar, inmediatamente vibramos y nos unificamos con todos los que están también en meditación y unificación; ése es el contacto que vamos a tener para el futuro, es lo que va a imantar el planeta, y se pueden unificar todos, no importan las distintas religiones.”
- “Los sacerdotes de Aquarius son **Iniciados** y como todo el que actúa en un acto de magia o ceremonial toma el nombre de sacerdote. En Aquarius se les da este nombre, sin que se pueda decir por ello que somos una religión, más si somos los que regresamos a la religión única, la Adoración del Padre en espíritu y en verdad. Dijo Jesús: "Vendrá día en que se adorará al Padre en espíritu y en verdad".”
- “A eso venimos nosotros, no a fomentar una religión nueva sino a pedir a todas a que se junten para que abandonen los personalismos y antagonismos.”
- “Observamos de nuevo un retorno a la espiritualidad y es que la atmósfera de los templos, saturada de vibraciones elevadas, nos trae una paz que el mundo ha olvidado. Se pretendía que, después de la actual crisis mundial, el hombre olvidaría a Dios y ha ocurrido lo contrario. Hacía falta tanta miseria para hacer comprender al hombre que había llegado hasta los más bajos fondos de la encarnación de la materia, y que hace falta ahora volver a subir hasta Dios.”
- “Los accesorios necesarios para toda ceremonia mágica son de 4 géneros: vibraciones luminosas mediante producción de llamas (velas); vibraciones aéreas que modifican la atmósfera perfumándola (incienso); contactos fluidos para hacer útil la energía con una punta metálica antena que recoge las ondas y las condensaciones fluídicas acumulando energía; líquidos: agua, aceite.”
- “El local también tiene su importancia así como las vestiduras del sacerdote: túnica blanca con ciertos bordes de hilo de oro. Las velas son guardianes de lo invisible que impiden a los bajos espíritus interferir la ceremonia. La ablución de las manos es también un acto mágico para desprenderse de fluidos negativos.”

- “Cuando se inciensa el altar y sus alrededores, se está purificando el lugar y se ayuda a que las irradiaciones mentales y oraciones se eleven hasta Dios. El agua también debe ser consagrada mágicamente, magnetizándola. Las palmas del sacerdote abiertas durante el Oficio Divino, dejan escapar un potente fluido, tanto más cuanto que han sido consagradas.”
- “En el Altar vemos los cuatro elementos: el fuego (velas), el aire (incienso), el agua (cáliz del agua), y la tierra (tierra de un lugar santo, huesos de un santo, etc.).”
- “Los dos altares auxiliares están representados por dos columnas, positivo y negativo, de todos los santuarios, los dos polos magnéticos que equilibran el templo, y cuyos nombres sagrados se encuentran en las Santas Escrituras.”
- “En magia se usan números pares cuando se busca un beneficio material, pero en las fuerzas espirituales el número de vibraciones es siempre impar; por ello las luces del Santuario son en número impar; las velas deben ser blancas, pues las de color se usan con intenciones materiales.”
- “La verdadera magia es el verdadero dominio de la ciencia, conforme a la antigua palabra "magistere", que quiere decir maestría, dominio.”
- “Un detalle que se debe notar en esta ceremonia es que su duración no es sino de 7 minutos, lo que es interesante tanto desde el punto de vista simbólico como para la paciencia de los fieles. En efecto, sabemos que entrando uno con plena devoción en un templo o iglesia, basta con algunas oraciones realizadas con toda la fuerza del alma. Las personas, después de 10 minutos, no pueden permanecer más concentradas verdaderamente, y después de haber estado sobre un mismo plano, los fieles rápidamente se fatigan y comienzan a buscar la manera de ¡"distraerse"! Así, olvidando la santa ceremonia, se dejan llevar al "pecado" o más o menos a una distracción, nefasta en mayor o menor medida para la condición espiritual.”
- “En su simbolismo este número 7 es ya muy importante, pues señala los 7 estados de la materia y los 7 planos de evolución y, así, la Ceremonia celebrada por el Sacerdote Acuariano está compuesta de 7 partes, que caracterizan los 7 dominios de vibraciones planetarias, lo mismo que las 7 notas musicales o los 7 colores principales del arco iris. Y esto sin entrar en la parte oculta de esta sesión sagrada, o en otras explicaciones esotéricas, así como en los 7 años de la evolución humana, los ciclos biológicos, etc...”



Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero