

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

2o Mensaje: **LOS CENTROS INICIÁTICOS**

pág. 216- 219

Los Templarios continuación 3/3

- “Los alquimistas de la Edad Media procuraban muy poco en realidad la transmutación de los metales, ocultando con esta teoría de la transmutación a los ojos de los profanos el verdadero trabajo perseguido, a saber: la Tradición Hermética.”
- ‘El hermetismo es de origen heleno-egipcio y no debe, por equivocación, extenderse esta denominación a diversas normas correspondientes a otras tradiciones;
- “así por ejemplo no se puede apelar al vocablo *Kabala* si no se trata de esa doctrina específicamente hebrea. Es decir, si escribimos en hebreo, entonces diremos: **Qabbalah** para designar la **Tradición**, lo mismo que al escribir en árabe la iniciación bajo cualquier forma que sea diremos: "Tacawwuf.”
- “Y asimismo transportaremos a otras lenguas las palabras hebreas o árabes para conservar en su lengua de origen la expresión de las formas tradicionales cualesquiera que sean, así como para encontrar la comparación o similitud, sin necesidad de confundir circunstancias históricas, y sin necesidad tampoco de encararlas consigo mismas.”
- “Para mayor claridad podemos citar dentro de este orden de ideas a "JHESU", para caracterizar al Maestro Esenio investido de un nombre que lleva la "H" de mando (que se encuentra por cierto en los monogramas bordados en las casullas de los sacerdotes y cinceladas en los copones o cálices) y sin la "S" final que le conectaría a las tribus nórdicas (los AS).”
- “Escrito en esta forma nos encontramos ante el Iniciado del Colegio del Sur, que no debemos confundir con el Jesús histórico, aunque, naturalmente, sea el mismo personaje.”
- “Son numerosas las terminologías que sería interesante detallar, que ofrecen un nuevo horizonte a los investigadores de la Luz, como el Lumen del Lumine del Credo de San Atanasio y el Génesis de Moisés.”
- “Debemos entender que San Juan, en su Apocalipsis, Cap. VII, Vers. 1, 2, 3 y 6 simboliza en 144.000 arpas que esparcen sus acordes por el espacio, el valor equivalente a los 72 genios multiplicados por los 2.000 años de una ERA.”
- “A propósito de la expresión *Arte Real* que se conserva en la Masonería, se podrá notar el curioso parecido que existe entre los nombres de HeRMes y de HiRaM, que sin tener un origen lingüístico común, su constitución H R M sí origina muchos de los variados estudios sobre sus formas y símbolos esotéricos.”
- “No creemos que sea necesario explicar la razón de los tres puntos masónicos que emplean igualmente los Templarios, así como el Sello de Salomón, y otros símbolos, no sólo usados entre las Fraternidades, sino también en varias otras Sociedades Secretas o Instituciones Iniciáticas.”



La capa blanca o sea el Etangi o túnica blanca posee un profundo significado simbólico en la Orden de Cristo, en los Caballeros Templarios, en la Comunidad de los Druidas (El Venerable Maestro en 1949 en Caracas, Venezuela, antes de partir al Congreso de Nueva York

Síntesis

- “Es muy digno de estudiarse el Alto Objetivo de esta Tradición y en particular en los Templarios que, siendo como todas las Ordenes depositarias de la Sabiduría Antigua, vislumbra una finalidad grandiosa: la organización de un mundo donde cristianos, judíos y musulmanes, sean incorporados jerárquicamente para la PAZ y la Prosperidad del mundo entero.”
- “Pero, así como a cada momento en la historia hay Ordenes Monásticas de Caballería, y Ordenes corporativas que se organizan más o menos secretamente, empleando los mismos jeroglíficos (Albigenses, Gibelinos, Templarios, Rosacruces, etc.), también hay que señalar que cada vez se levantan, al mismo tiempo, en contra de los defensores del Derecho Humano y de la Civilización Tradicional, nuevos movimientos opuestos, en celosa defensa de los intereses creados, para tratar de obligar a los partidarios de la Tradición Iniciática pura, de la verdadera Luz a que vuelvan a ocultarse para mantener siempre la venda ante los ojos del ignorante.”
- “Es así que entonces, a los Templarios se opusieron los Hospitalarios, quienes deseaban apoderarse de la Capa Blanca, hasta obligar la intervención del Papa, que la respetaba siempre para los Templarios.”
- “La Orden de los Templarios casi obtuvo el triunfo completo, pero Felipe el Hermoso se esforzó por todos los medios para arrancar a los Templarios sus secretos, y llegó hasta prometer al Gr.: M.: Jacques de Molay la libertad, si se resolvía a traicionar a los suyos...”
- “Simple y recto, de espíritu superior, rechaza las múltiples ofertas tentadoras y soporta con digna entereza, todas las torturas físicas y morales. El comprendía que su sacrificio daría vida al objetivo que se proponía y, finalmente, sin cesar de defender a su Orden, acepta el martirio... y muere en la hoguera...”

Matesis

- “Murió protestando la inocencia del Templo, remitiendo a la Justicia Divina el cumplimiento de que la fe sería reconocida y restaurada algún día. El martirio de los Templarios no fue en vano, pues, permitió a los espíritus francos y leales, poder manifestarse de nuevo en este mundo, para que la Verdad sea dicha y enhorabuena bien recibida.”

Comentarios Anexos 3/3

Desde sus orígenes, la Orden de los Templarios había sido organizada en dos grandes trabajos, el de Oriente y el de Occidente. En el de Oriente, el Temple era un ejército en campaña militar y con actividad comercial, y en Occidente, constituía un factor de civilización y pacificación, aun cuando también hubo actividad militar sobre todo en Aragón, España, en la reconquista de territorios moros.

*El 13 de octubre de 1307 el rey de Francia ejecutó el mandato de desaparecer la Orden del Temple. El 18 de Marzo de 1314, el ultimo Maestre del Temple, Jacques de Molay, momentos antes de ser quemado, proclamó: “**Pero la Orden vivirá para siempre**” y desde las llamas de la hoguera en el atrio de la Basílica de Notre Dame exclamó contra la justicia cometida por el rey y el papa “**¡Pagarás por la sangre de los inocentes, Felipe, rey blasfemo! ¡Y tú, Clemente, traidor a tu Iglesia! ¡Dios vengará nuestra muerte, y ambos estaréis muertos antes de un año!...**” Esta sentencia se cumplió, el Papa Clemente V murió el 20 de abril de 1314 y rey Felipe IV de Francia, el Hermoso, murió el 29 noviembre de 1314.*

El 25 de Octubre de 2007, el Vaticano, publica los documentos del "Processus contra Templarios". El "Folio de Chinon", documento que demuestra que el Papa Clemente V, dio la absolución al Gran Maestre del Temple, Jacques de Molay y a Godofredo de Charnay,

permitiéndoles **"recibir los sacramentos cristianos y ser acompañados de un capellán hasta ser quemados en la hoguera"**. Este hecho contradice totalmente la tesis de que fueron excomulgados o que se les consideró enemigos de la Iglesia. La Historia después de 700 años en un documento de poca difusión hace Justicia y devuelve a la Orden del Temple, la grandeza y honorabilidad que se les quiso usurpar, con un injusto proceso.

Esta sorprendente Orden de Caballeros-Iniciados dejó plasmado en sus edificaciones e inscripciones, reflejos de una alta sabiduría, que propone un encuentro con lo sagrado, lo celeste y la existencia. Esta propuesta les permitió idear cánones de construcción como el arte gótico y la creación de iglesias circulares y octagonales, de características siempre austeras, que llevaban patrones y medidas que producían fenómenos mágico-místicos. En sus construcciones octagonales, destaca un banco corrido adosado al muro interior, lo que denota que además de construir las iglesias y catedrales para dar culto a Dios, fueron usadas como lugar de reunión de los miembros de la Orden para realizar ceremonias Iniciáticas secretas, o simplemente para encuentros entre ellos con diferentes objetivos.

Sin embargo los mito más vigentes atribuidos a los Caballeros Templarios, es el relacionado a la custodia del Santo Graal, que contiene la sangre de Cristo y es la fuente de la inmortalidad y la custodia del Arca de la Alianza que era resguardada en el Templo de Salomón, símbolo del pacto de Dios con los Seres Humanos, donde se resguardaban las Tablas de la Ley, El Maná y la Vara de Aron (Línea del sacerdocio). **"Allí ciertamente me presentaré a ti, y hablaré contigo desde más arriba de la cubierta, desde entre los dos querubines que están sobre el arca del testimonio"**. **"En una nube apareceré encima de la cubierta."** (Éx 25:22; Le 16:2.)

Sobre las edificaciones Templarias, Fulcanelli nos dice: **"Es la imagen sintética en la que los iniciados del Temple habían agrupado todos los elementos de la alta ciencia y la tradición"** Estos lugares místico-mágicos vinculados a la Orden, continúan señalando un mundo hermético aún por descifrar y comprender. Sus enclaves no eran escogidos al azar, ya que en ellos eran estudiadas las fuerzas telúricas de la zona, ahora llamadas líneas Hartmann, el estudio de su posición cosmológica, su trascendencia e historia religiosa si la había, las líneas geodésicas de unión con otras encomiendas Templarias, su geometría sagrada, etc.

La unidad y solidez dentro de la Orden jamás se quebró, aun considerando las grandes distancias geográficas y complejidad de culturas que abarcaron. Todos los Caballeros y sus centros de trabajo llamados "encomiendas", quedaban bajo la tutela del Gran Maestre, que junto con los Visitadores y Maestros Regionales, ordenaban la política general y velaban por el cumplimiento de la regla y la disciplina, tanto en Europa como en Asia.



Al convertirse en Caballeros-Monjes (no sacerdotes), y consagrarse a la Misión de la orden celebraban el voto de castidad y pobreza, aceptando solo llevar su uniforme hasta la muerte. Se les pedía que sus vestimentas en todo momento fueran impecables hasta en la menor mancha o rotura. Usaban el cabello corto. La disciplina era estricta, así como las sanciones para quien la infringiera. Se despertaban a las 4 de la madrugada en invierno, y a las 2 de la madrugada en verano, iniciando con rezos y abluciones. Si caían prisioneros no tenían derecho a rescate. Cuando morían se les sepultaba sin ataúd, boca abajo y en fosas anónimas.

Su famoso emblema con dos Caballeros en un solo caballo, se puede entenderse desde varias interpretaciones, entre ellas “Porque donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy en medio de ellos” Mateo 18, vers 19 y 20 o “Después el Señor escogió a otros setenta y dos discípulos y los envió de dos en dos delante de él a todas las ciudades y los lugares que tenía pensado visitar. 2 Y les dio las siguientes instrucciones: «La cosecha es grande, pero los obreros son pocos. Así que oren al Señor que está a cargo de la cosecha; pídanle que envíe más obreros a sus campos. 3 Ahora vayan, y recuerden que los envío como ovejas en medio de lobos. 4 No lleven con ustedes nada de dinero, ni bolso de viaje, ni un par de sandalias de repuesto; y no se detengan a saludar a nadie por el camino.” Lucas 10 vers 1-4

En estos momentos históricos de pueden encontrar más de 400 grupos pequeños y medianos con un trabajo Neo-Templario de tipo ritualístico y simbólico secreto en diferentes partes de Europa y América principalmente. La SOA es la única que conocemos, que lleva a cabo un trabajo por la Humanidad abierto y para la transformación de la cultura y la sociedad partiendo de cada ser humano en la vivencia de las virtudes de la Tradición Iniciática.

El MSMA, ubica a nuestra Orden, la Suprema Orden del Aquarius y a su Misión, como una heredera del espíritu que guió a los Maestros y Caballeros Templarios en su trabajo en plena Edad Media, entre los siglos XII al XIV, y que tenía como objetivos más trascendentes, realizar un verdadero puente entre las culturas de Oriente y de Occidente, preservar el Linaje de las Cámaras para el desarrollo de la conciencia del Discipulado, a los Adeptos el de “Custodiar el Camino que lleva a la Tierra Santa” y a pocos de los Maestros Verdaderos preservar la Sagrada Tradición Iniciática en sus propias vidas y así continuar la Línea. Misiones que continúan en el tiempo desarrollándose, y en las que nos proponemos aportar lo nuestro, de acuerdo a esta nueva Era.



Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero