

## Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

### 2o Mensaje: **LOS CENTROS INICIÁTICOS**

pág. 210- 215

#### Los Templarios, continuación 2/3

- “Estos 22 Grandes Maestros de la Orden del Templo hacen pensar que nada ocurre al azar en una Orden Iniciática, como lo fue esta Institución, que precisamente contó con 22 representantes como símbolo kabalístico. Sabemos que las 22 letras del alfabeto hebreo no son simples signos gramaticales, sino que responden a significados secretos bien definidos. Estas 22 llaves son la base del esoterismo general del ocultismo.”
  - “¿No es curioso ver al último y vigésimo-segundo Gran Maestro, caracterizado por el número 13? Es el 13 de Octubre que Jacques de Molay es arrestado y el proceso dura justamente hasta el 13 de Octubre del año 1311, y es el 19 de Marzo de 1313 cuando sube al cadalso, lo cual en reducción numeral resulta: 19, igual a 1 más 9, es decir, 10 más 3 (3er. mes), igual 13, ¡del año 13! Es de notar que los sucesos giran alrededor del XIII para la Orden del Templo.”
  - “Algunos han dado el año 1314 como la fecha de la ejecución, siendo un grave error, porque en el año 1314 las Pascuas cayeron el 7 de abril. El Papa y el rey habían fallecido: el uno el 12 de las calendas de Mayo (20 de Abril de 1314), y el otro el viernes 29 de Noviembre del mismo año. Resultaba entonces, según el error de esos cronistas, que el Venerable Jacques de Molay habría muerto después de Clemente V y de Felipe el Hermoso.”
  - “En cambio, sabemos que el Maestro Jacques de Molay antes de morir hizo una predicción emplazando al Papa y al rey delante del Tribunal Divino: "Próximo está el final de vuestras vidas; y el Papa Clemente morirá dentro de 40 días, y el rey Felipe el Hermoso antes de un año. Habréis de comparecer ante el Tribunal de Dios... muy pronto". Profecía que se cumplió exactamente.”
  - “El 13 es el íntimo del 26, la divina esencia y la divina existencia, IHOH, el YO SOY. El radical 13, IG en etrusco, en veda, en sánscrito, etc., se lee AG, vale decir: I, cuyo número ordinario es 10, y G, cuyo número ordinario es 3, dan nacimiento a IGnis. AGNI, AGiosh. En la inversión GA y GI se encuentra en hebreo **El Esplendor** de los séphiros, con la repetición de la Corona Suprema, los 3 Esplendores Intelectuales. En Veda es ésta la Potencia Orgánica de Agni y también la Penetración Universal, a saber: p.: s.: del 18o. y p.: p.: del 25o. del R.: E.: A.: y A.:”
- CRUZ DE LAS OCHO BEATITUDES**, pergamino heráldico dibujado en rojo (fuego de la acción) que sin ser un emblema de los Caballeros del Templo, es una CLAVE de sabiduría expresada en caracteres de su alfabeto secreto, que representa con sus cuatro triángulos hacia las cimas convergentes la disposición de las fuerzas constructivas hacia un punto central.

Su importante simbolismo encierra en los cuatro elementos, los 4 evangelistas, las 4 grandes virtudes, las 4 letras del nombre divino Iod-He-Vau-He, etc.

En esta clave está contenido el alfabeto de la ilustración adjunta. A,B,C,D: el orden normal (retrogradación solar o swástica invertida)

**E,F,G,H:** como al hacer la señal de la cruz al revés.

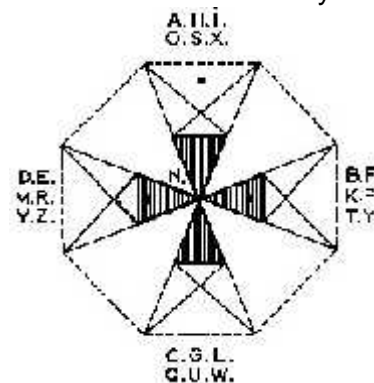
**I,K,L,M:** zona solar incorrecta, invertida y principiada por lo alto

**O,P,Q,R:** swástica correcta.

**S,T,U,V:** continuación.

**W,X,Y,Z:** segunda forma de hacer la señal de la cruz, principiada por abajo, pero no de modo maléfico.

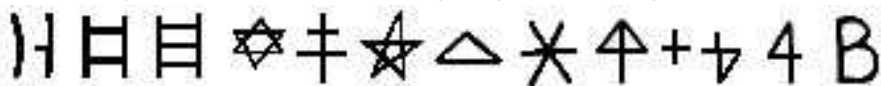
**N:** es la letra importante (como se conoce en Qabalah) y todo acude en torno de esta letra N central (Nazareth) que se escribe como una "X", que es como una especie de Cruz de San Andrés, símbolo griego de Cristo (Xristos, Kristós). En griego la letra KHI se representa también por una X, inicial de los tres términos de la Gran Obra Alquímica: Kone (el Oro), Krusos (el crisol), y kronos (el tiempo), triple manifestación de la gran labor Hermética.



## ALFABETO SECRETO DE LOS TEMPLARIOS

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ∇ | A | ∇ | H | ∇ | P | ∇ | W |
| ∇ | B | ∇ | I | ∇ | Q | ∇ | X |
| ∇ | C | ∇ | K | ∇ | R | ∇ | Y |
| ∇ | D | ∇ | L | ∇ | S | ∇ | Z |
| ∇ | E | ∇ | M | ∇ | T |   |   |
| ∇ | F | ∇ | N | ∇ | U |   |   |
| ∇ | G | ∇ | O | ∇ | V |   |   |

- “Misteriosa inscripción Templaria encontrada en las paredes de la prisión del castillo de Kenilworth, inscrita por Caballeros del Templo, prisioneros para transmitirla a los demás.”



- “No se puede creer verdaderamente en coincidencias desde que se ve a Hugues de Payns reunir sus 7 primeros Caballeros bajo el número septenario (como 7 planetas, 7 notas en la música, 7 estados de la materia, 7 colores principales del Arco Iris en el Cielo, etc.) Para una Orden que tendría 22 Grandes Maestros. Estos 7 y 22 hacen pensar en la ecuación tradicional de PI, que por su parte Euclides transmitió en forma incierta. Hemos definido siempre la causa del 3,1428571... procedente de la división de 22 (los arcanos de la vida) entre 7 (la muerte de un estado, los días de la semana)... Matemáticamente el número 3,141592742... es más exacto para la "cuadratura del círculo", pero dentro del simbolismo el primer número resulta más tradicional.”
- “Los 72 artículos del reglamento de la Orden son significativos para los estudiantes de ocultismo, pues, se relacionan con los 72 versículos de David y los 72 genios de la kábala. (Se dice que éstos son completamente esotéricos y que la Biblia apenas contiene la mitad, alterados o suprimidos).”
- “No insistiremos tampoco acerca del nombre mismo del Venerable Maestro Jacobus Bergnudus Molay cuyas iniciales son muy simbólicas para los tres primeros grados fracmasónicos. También en la fecha de su muerte se puede verificar el símbolo de los golpes de batería propios del grado 33, caracterizados por el año 5312 del calendario masónico, pues el 19 de marzo de 1313 correspondía todavía al año iniciático de 5312, ya que el año de 5313 iba a empezar a partir del 21 de marzo de 1313. Y la época de su martirio todavía actualmente es exaltada por los S.: G.: I.: del Supremo Consejo de la F.: M.:”
- “Jhesú no habría escogido 12 Apóstoles y 72 Discípulos sin ninguna razón. El esquematizó su acción dentro de la substancia humana descendida, al escoger los símbolos de los 12 signos del Zodíaco, de los 72 semi-decanos y de los 360 grados del círculo (360 afiliados). El no hace sino cumplir su propia ley, lógica, armónica, orgánica, como el Verbo Creador.”
- “Una última palabra acerca de la Ciencia de los 22, que es la Ciencia en todo rigor, como lo proclama San Pablo en su primera Epístola a los Corintios: Capítulo II, Vers. 7, 8 y 9. El número 22 en letras Adámicas se escribe *Ka-ba*, y si se junta la letra LA (que quiere decir **PODER**) se obtiene el **poder de los 22** (*Ka-ba-la*), tal es la famosa kabala antigua. Al decir que esa palabra hebrea en su etimología exacta significa **tradición**, se entiende por Tradición esotérica o Iniciación.”
- “Esta falsafah (palabra árabe que significa filosofía), es la cadena tradicional que se transmite oralmente en todos los pueblos semitas. El mundo profano raramente comprende que los Templarios tenían similitudes tan estrechas con los Musulmanes, ya que fueron el lazo de unión entre el Oriente y el Occidente. Así se explican las huellas de alegorías cristianas en ciertos autores árabes y las huellas de Sufismo en algunas doctrinas cristianas de la Edad Media.”
- “Si la Orden de los Templarios (creada entre la primera y la segunda Cruzada) se organiza medio siglo después de los Assacís, no se debe interpretar como una imitación, sino como una similitud obligatoria, pues las dos reposan sobre las mismas bases Iniciáticas: la Gran Fraternidad Universal.”

- “Hassan-Sabah, primer Gran Maestro de la Orden musulmana de los Caballeros Ismaelitas, llamados Assacís, reinaba sobre los destinos de una buena parte del mundo sin haber salido ni una sola vez de su castillo durante 35 años.”
- “La Orden Templaria de los Caballeros Juanistas del Templo, así como los Assacís, están constituidos exactamente sobre el mismo modelo y no porque una fuese creada después de la obra, imitando su predecesora, sino porque la una y la otra están constituidas sobre las mismas bases o doctrinas secretas, es decir, sobre un esoterismo único e *Invariable*, que opera a través del mundo bajo diferentes velos, como la luz única a través del prisma que se descompone en rayos multicolores.”
- “Los Assacís, como los Templarios, son los **Guardianes de la Tierra Santa**. Una de las acepciones trascendentales de la **Tierra Santa** es el Paraíso Terrestre, el Paredes bañado por sus cuatro ríos, correspondiendo cada uno a alguno de los 4 planos de la vida del mundo, a uno de los cuatro sentidos del **Verbum Demissum** de la **Palabra perdida...**”
- “Dentro de la constitución de la Orden de Europa y la de Asia Menor, todo es idéntico. Cada una de ellas posee una doble Jerarquía: una Esotérica, en que sólo los G.: M.: conocen los secretos de las dos Órdenes.”

### TEMPLARIOS

**Gran Maestro**  
**Grandes Priores**  
**Priores**

y la jerarquía *Exotérica*, que estaba compuesta por el grueso del ejército:

**Caballeros**  
**Escuderos**  
**Hermanos**

### ASSACIS

Sheik el Djebel (O Anciano de la Montaña)

Dailkebir

Dais

Refik

Fedari

Lassik

- “Los Assacís tienen un jefe: El Sheik el Djebel, *Señor Montis*, con cierta semejanza al que se llama el "Señor Papa" del Senape del Ariosto. Además, sometida a su Dirección tiene todavía una Jerarquía secreta en la que siete miembros son conocidos y siete son desconocidos. Las alegorías velan los secretos que están repartidos entre estos hombres.”
- “Siempre será así dentro de las Ordenes Iniciáticas, tales como la de Pitágoras o la de los Jesuitas.”
- “Si se considera la vestidura y uso de la capa sólo como una idea árabe, es ignorar que este gesto es universal. Nadie es admitido dentro de las Fraternidades Occidentales, ni en las sociedades secretas de los negros del África, o de los Chinos, o en los Chamanes de Alaska y de la Siberia, sin que el tremendo tránsito de la vida profana a la nueva existencia de la Iniciación no sea marcada por ritos y gestos simbólicos. Mas el revestimiento de la **Capa** significa, entre otras cosas, el aislamiento protector contra los dinamismos nocivos del mundo exterior. El blanco es el color noble entre los árabes; todos los "Morabitos" o religiosos y los "Caidis" llevan un "Albornoz" o manto blanco. El blanco está reservado para los Caballeros como el color pardo lo está para los servidores.”
- “El signo distinto de los Templarios es la Cruz de Malta de color rojo, el color del fuego, de la acción constante, que tanto para los árabes como para los esoteristas europeos, así como para los musulmanes y los Templarios, reveló la misma intención: **Djehad** (dje-ha-d), **guerra o actuación santa**. La introducción del rojo en los símbolos del grado 18 masónico es de origen sufí; es muy significativo que desde el grado 16 usen guantes encarnados, así como su denominación de Príncipes de Jherusalem que dan Gracias a Dios por la reconstrucción del Templo...”
- “Hay numerosos paralelos entre las Ordenes que procediendo del mismo origen parecen diferentes ante el mundo profano, pero que sólo difieren en la misión que desempeñan.”
- “Dentro de todas las Fraternidades se encuentra esta obra de transmutación, esta búsqueda de perfeccionamiento, es decir, de elevación, y, sobre todo, se trata de transformar al individuo para hacer de él un Ser Perfecto, un Iniciado.”

- “Por eso se dice entre los Rasail Ikhwan es-Safa: "El mundo es un gran hombre y el hombre es un pequeño mundo" (alam insan kabir Wa el insan alam ceghir). Es en virtud de esta correlación que solamente una cierta realización dentro del orden **microcósmico** podrá considerarse como consecuencia accidental, pues existe allí una realización exterior del orden **macrocósmico**, sin que esta última sea buscada especialmente por sí mismo.”

### **Comentarios Anexos 2/3**

*Para una comprensión mas profunda de la Misión y tiempos en donde nace y se desarrollan Los Templarios, es muy importante tener una idea clara del medio político, cultural y religioso. Los tiempos feudales (en referencia al medio político y social) se desarrollan en lo que se conoce como la Edad Media (en referencia al medio cultural y religioso) enmarcados entre el siglo IX y el XV. En este período de la Europa Medieval es cuando nace, crece, tiene su esplendor y al fin desaparece la Orden Templaria. Esto nos ayuda a comprender el papel, los recursos y los valores que desempeñaron éstos Caballeros-monjes (no sacerdotes).*

*Es de hacer notar que al poco tiempo de la desaparición de la organización visible de la Orden de los Templarios, inicia el Renacimiento en Europa (siglos XV y XVI), junto con el retorno de la antigua sabiduría contenida en las Escuelas de Hermetismo, las de Cábala, las de Alquimia y Místicas, etc...*

*Las Cruzadas fueron 9 (Primera 1096-1099,... Novena 1271-1272), y nacen como un fenómeno por la motivación de peregrinar a los lugares santos del Cristianismo, aunado al celo por defender esos sitios de la invasión Islámica, a los que se les consideraba herejes. La pasión por recuperar los principales lugares donde vivió y murió Jesús, favorecía el fervor religioso que era muy conveniente tanto a la Iglesia como a los Reyes de Europa por convertirse en una causa común, que en ese momento se encontraban en muchos conflictos. En esta Europa, la cultura estaba resguardada en los monasterios, mientras los reinados se mantenían en continuas disputas y alianzas, para mantener, o incorporar más riquezas y territorios de ahí su fama en el Medio Oriente de los “Bárbaros del Norte”. Como contraste en el Oriente, principalmente en el mundo del Islam, las ciencias y las artes se encontraban en un período de gran esplendor, aun cuando en lo político también había grandes disputas. La figura del Caballero-Monje-Iniciado, resumía la búsqueda de lo temporal, cultural y religioso en un solo Ideal. Integraba la expiación de los pecados a los Caballeros por sus culpas y matanzas en las que se involucraban sus reinos y a la misma vez encontraba la expiación de los pecados y salvación de sus almas.*

*Los códigos de trabajo que guiaron su Misión pública de los Templarios eran simples y prácticos, como el siguiente: "Todo hermano debe esforzarse en vivir honestamente y en dar buen ejemplo a los seglares y a otros conventos en todas las cosas, de tal forma que quienes le vean no puedan observar nada malo en su comportamiento, ni en su forma de cabalgar, caminar, beber, comer o mirar ni en cualquiera de sus actos ni en ninguna de sus obras”.*

*J G Atienza uno de los más prolíficos escritores de la simbología Templaria nos dice “El trabajo Templario se utilizó solapadamente para la creación y desarrollo de un imperio universal sinárquico, basado en teorías trascendentalistas y espirituales de primer orden, cuyo estudio y práctica cambiaría al Iniciado, proyectándolo hacia un nuevo estadio de elevación espiritual.”*

**Fraternalmente**

**Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero**