

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

2o Mensaje: LOS CENTROS INICIÁTICOS

pág. 175-184

- “Estos cuatro artículos sobre La Magia en el Siglo XX (Las Piedras Druidas, La Era Atómica vista por la Astrología y Los misterios del Sello de Salomón y Concordancia Planetaria) que exponemos a continuación someramente, son comentados con amplitud en nuestros Colegios Iniciáticos donde estudiamos más profundamente las razones esotéricas de estos símbolos y en general del simbolismo y su significación en leyes universales y divinas.”
- “Los hemos insertado aquí, como repetidas veces en la prensa internacional, para dar a pensar que existen en la vida muchas más cosas que las que aparecen en el público profano.”
- “Nuestra existencia profana nos ha impuesto una dimensión de experiencias a las que nos acostumbramos de tal modo, que pasamos inadvertido adentrarnos luminosamente en horizontes de posibilidades superiores, de líneas más y más amplias de conducta verdaderamente elevada, de visualización del simbolismo que acompaña todas las cosas y, naturalmente, se hace necesario familiarizarnos con la expresión tradicional que, desde la noche de los tiempos revela tanto para el docto como para el ignorante las claves del conjunto de leyes que rigen al hombre y al universo infinito.”
- “A pesar de las deformaciones que han surgido por el uso profano que se les ha dado, conservan su motivo intacto, y es posible actualizarlas tanto en forma de una nueva civilización para nuestros tiempos modernos, como para aplicarlas individualmente a cada caso.”
- “La vida profana es aquella que ignora la expresión superior de la existencia así como los métodos sublimes de transmutación hacia arriba como hacia abajo. Acrecentar la conciencia, por lo tanto, es una preocupación de nuestros estudios.”

LA MAGIA DEL SIGLO XX

Tesis

- “Como los esclarecimientos sobre prácticas de Magia no son cosa nueva, queremos hablar de datos concretos, de explicaciones serias, de hechos expuestos por la ciencia denominada oficial, de pruebas dadas por doctos sabios.”
- “Si mediante las doctrinas secretas entramos en el dominio esotérico, a pesar de todas las grandes teorías, nos tropezamos con el escepticismo de la horrenda congregación de mecano-materialistas. Con todo, hay que reconocer que nos rodean fuerzas misteriosas, y que a duras penas podemos dar una explicación de física pura... Tengamos pues el valor de confesar nuestra impotencia o mejor: nuestra debilidad, ante el Gran Todo.”
- “Si conserváramos todavía la totalidad de las obras destruidas durante las guerras de la antigüedad, tendríamos una magnífica fuente de documentación. ¡Cuánta enseñanza se perdió con estos saqueos de las grandes bibliotecas! Aunque no fuese solo sino la de Alejandría...”
- “Aquí y allá quedan algunos objetos: manuscritos, como por ejemplo la colección de papiros egipcios en Leiden, Holanda, que no van más allá del siglo III, y cuyo número 75, que lleva huellas de uso diario, está consagrado a ceremonias de Magia y al efecto taumatúrgico por intermedio del amor místico.”

- “A pesar de los escritos que han podido perpetuarse a través de los siglos, únicamente la enseñanza verbal ha quedado como el verdadero vehículo de instrucción, y los "pergaminos", las "claves" y las "oraciones", no son más que puntos de referencia para la vida Iniciática.”
- “En todas las sectas, además de sus ritos o de sus manuales de dogmas que contienen cuadros, sellos, fórmulas que representan únicamente concordancias, proceden los Maestros a la Iniciación de los adeptos.
- El simple brujo de campo procede también él mismo a la "transmisión de poder" sobre su lecho de muerte...

Antítesis

El MSMA a continuación nos presenta referencias importantes sobre el Arte Mágico en los Centros Iniciáticos tomando una cultura llena de Magia, Poderes de la Naturaleza, Adivinaciones y sentido del Orden Natural. Como Iniciados, los Druidas formaron Centros de verdadera enseñanza de las Leyes que nos gobiernan.

UN CENTRO MAGICO - LAS PIEDRAS DRUÍDICAS

- “Para obtener la Iniciación, es decir, adquirir el título de Druida, en aquella época había que demostrar sus posibilidades por medio del mérito y el estudio. Geógrafos, poetas, historiadores, filósofos, han dado las informaciones sobre la organización del Druidismo (1).”

(1) Sacerdocio Druídico los 5 grados

Druiths, Bretones y Galos'Drotts, Ases, Varaighes et Slaves.

1, Vacies. 2. Séronides. 3. Bardes. 4. Eubages. 5, Causidiques.

Al igual que los 5 grados de los egipcios corresponden a las 5 Facultades Divinas, y los 5 Libros Sagrados según un esquema de la Clave Dáctil:

$$5,E = \frac{10,Y}{2,E} \quad (\text{Según Saint-Yves d'Alveydre})$$

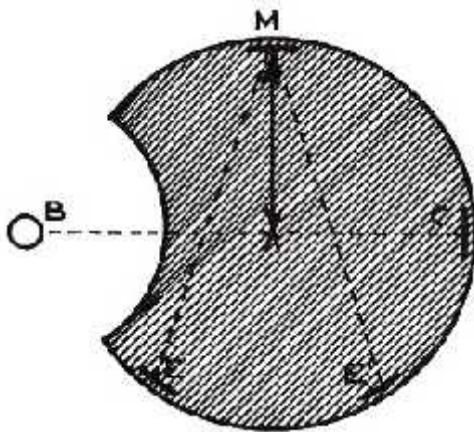
- “Hay que saber que según la comprensión de los Galos, existían distintas formas de cultos, tal como en nuestros días las religiones tienen su exoterismo o dogmas, que enseñan a las masas, y un esoterismo reservado únicamente a los Iniciados.”
- “Es por ello que muchas veces se confundió a los semidioses del culto popular con el culto del Espíritu Divino, reservado sólo a algunos Iniciados (Druidas Verdaderos), quienes no admitían que Dios en su Infinita Grandeza fuese representado por imágenes o encerrado entre paredes; es por esto que la misma naturaleza servía de santuario.”
- “Hay que fijarse que los dólmenes son piedras brutas, no elaboradas, y por consiguiente, no manchadas por la mano del hombre;”
- “La encina era considerada por los Druidas como el árbol sagrado, y el mismo título daban al muérdago, que les servía de emblema.”
- “A menudo se confunden las alineaciones de piedras druídicas con cementerios antiguos, cuando en verdad se trata de alineaciones circulares que forman puntos mágicos.”
- “Ciertamente que el culto de los muertos estaba muy en boga entre los Celtas (llamados galli por los romanos y después llamados gaulois, o sea los primeros franceses) de lo cual nos dan una idea los monumentos megalíticos (que significa en griego gran piedra) de Carnac (donde había más de 15.000 monolitos todavía en el siglo XVI, antes de ser utilizados como material de construcción, quedando actualmente no más de 2,000).

- “Así como también la alineación de los menhires que parte de Locmariaquer hasta Erdeven, las 145 piedras en la punta extrema de Escocia (Islas Orcadas y Shetland), las 144 piedras de Stonehenge en Cambie, y las 67 piedras en el Donegal (Irlanda), que son tantas indicaciones acerca de la creencia de entonces, en el sentido de que había que colocar los muertos cerca del mar, pero con el fin de que sus almas pudiesen levantarse con más facilidad.”
- “Es curioso que los espiritistas han creído ver en estas piedras “mesas que hablan”. Lo cierto es que el poder de los druidas se encontraba en el magnetismo y en el hipnotismo; de allí el nombre de magos, que Plinio ya les daba.”
- “El radio de acción del psiquismo superior puede extenderse hasta los finales del Cosmos. Si bien no hay nada que localizar, y si nada aparece a nuestros sentidos físicos, de todas maneras hay que comprender esta aseveración de la Doctrina Secreta: "El espacio interestelar contiene, invisibles para nosotros, globos celestes en los éteres".”
- “Aun sin comprender el problema de la pluralidad de los mundos, es útil concebir que el Cosmos está poblado de seres que viven en cuerpos psíquicos inimaginables para nosotros. Toda la fuerza del mago reside en captar estas partículas, y, entonces, puede emplear todo su poder en el bien o en el mal.”
- “Con las teorías de las ondas vibratorias y los fenómenos electromagnéticos, tenemos una vaga idea de los fluidos que nos rodean.”
- “Por otra parte, nadie ignora ya la influencia de la música, de la palabra, de los colores, de los perfumes, y de los alimentos, sobre la psiquis, debido a la correlación de los éteres, en la transformación de las energías físicas en energías psíquicas.”
- “Existe en los alrededores de París un sitio conocido del público como simple lugar de paseo cuando en realidad es un punto estratégico de Magia. La disposición circular, la posición de los elementos, su orientación, son pruebas de la autenticidad del lugar;”



Fotos antiguas del Centro Druida en el Bosque de Meudon. Las piedras ya han sido retiradas y apiladas en otro lugar del bosque para evitar las ceremonias que se celebraban en el sitio.

- “Lo mismo sucedía con las iglesias donde los constructores escogían el lugar propicio, muchas veces sobre antiguos templos dedicados a cualquier divinidad, en los cuales los ordenadores habían reconocido el magnetismo que se desprendía del lugar.”
- “(Nuestra Señora de París (*Catedral de Notre Dame*) está construida sobre una antigua capilla de los Templarios, a su vez edificada sobre un punto magnético. La catedral de México se edificó sobre el templo azteca que era a su vez un santuario de iniciación del Colegio de Calmecac).”
- “Las piedras del Bosque de Meudon, cerca de París, son el testimonio de las Ceremonias que han sucedido hace muchos lustros.”
- “Junto a una encina del bosque y en orden perfecto están dispuestos menhires y dólmenes, cuyo sentido los cabalistas comprenden inmediatamente.”
- “El paisaje y el ambiente no parecen de un sitio tan cercano a la capital.”
- “A distancia de una "dreve", en medio de un bosquecillo, se presenta un conjunto de piedras que hacen pensar en los tiempos prehistóricos.”
 1. “En el centro, una piedra que todavía lleva las largas huellas del fuego, un poco ennegrecidas, que indica el roce de un sílex, es el altar.
 2. Al norte, el menhir (*vertical*) que representa la mesa y, luego, siguiendo la circunferencia
 3. Hacia el este, las piedras continúan por orden disminuyendo de tamaño.
 4. Un primer dolmen (*horizontal*) de base que hace juego con otro, encuadra la piedra del comando, colocada frente a la gran encina.
 5. Al sur, dos dólmenes (*horizontales*) que son las piedras de equilibrio, más pequeñas que las anteriores.
 6. Al final, en el oeste, la entidad vegetal encargada de recibir los choques (es la encina que simboliza el **triángulo de las apariciones**, muy conocida de los magos). Este árbol está unido al menhir por una hilera de piedras pequeñas, y se encuentra rodeado también de un semicírculo formado por guijarros, dirigidos hacia el interior de la gran circunferencia del conjunto.”
- “Además del ritual de sus ceremonias, los druidas se encontraban en un ambiente especial, la disposición de las piedras en el Bosque de Meudon presenta numerosos símbolos.”



- “La imagen lunar se destaca claramente, como estado en su primera fase de luna creciente, fuerza en acción.”
- El eje, C-B, de la piedra de comando a la encina, marca la separación de los 2 mundos.”
- “La fuerza del menhir está aumentada 10 veces por el poder de proyección, dada su perpendicular A, al eje B-C (puntos cardinales oeste-este),”
- “y descansando con sus antenas sobre E y E', que son las piedras de equilibrio.”

- A Piedra central.
- D y D' Los dólmenes de base
- B La encina (entidad vegetal)
- E y E' Piedras de equilibrio
- C Piedra de mando.
- M Menhir

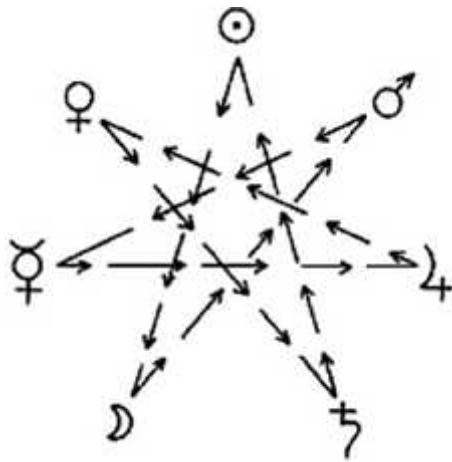


Síntesis Simbolismo

- “La estrella, formada por estos elementos principales, es típicamente el paradigma microscópico, que resume la acción del hombre en el Macrocosmos.”



- “Se conoce la importancia del pentaclavo en el ceremonial teúrgico.”
- “Hay que anotar aquí que el pentagrama formado no está invertido, lo que indicaría pasividad, signo de que la punta está hacia arriba (norte); el hombre actuando sobre la materia.”
- “Este pentagrama con la punta hacia arriba es un símbolo de acción, como el signo de unión de los discípulos de Pitágoras, que representa a un hombre con los brazos en cruz, al contrario del pentagrama invertido con las 2 puntas hacia arriba, símbolo pasivo, que representa una "cabeza de chivo", principio de negación.”
- “La piedra de comando corresponde a Júpiter, el Gran Señor del Cielo, el que forja los jefes.”
- “La encina es simbolizada por Venus que efectúa la unión entre los mundos. (Es el astro similar a la Afrodita de los Griegos).”
- “El Sol, materializado por el menhir, es el punto de partida del sistema.”
- “Marte (el Eso de los galos), astro que crea la división, la piedra del ara, es el dolmen D (primera piedra de base).”
- “Saturno, inherente al maleficio, es el 2o. dolmen de base, D, formando así la pareja de la santificación.”
- “Las dos piedras de equilibrio, E y E’, son caracterizadas por Mercurio, el intelecto, y por la Luna, la intuición, asimismo por el razonamiento y el impulso, en el equilibrio de la mesa de expresión del menhir.”
- “Notablemente dispuestos en un orden perfecto, los planetas, siguiendo la evolución normal, trazan una estrella de 7 puntas. Partiendo del Sol, domingo, sigue una rama hasta la Luna, lunes para concentrarse en Marte, martes, siguiendo con Mercurio, miércoles, tendremos a Júpiter, jueves, luego a Venus, viernes, y Saturno para el sábado, y volver al Sol, dibujando así la Estrella de los Magos.”



Ley cíclica del proceso septenario.

- “El hombre procede sobre la materia según 7 modos distintos; por eso los elementos del bosque de Meudon son el número de 7. No es solamente en las religiones o en las filosofías herméticas que este número está considerado como un símbolo.”
- “El septenario graba las concepciones humanas: los 7 días de la semana, las 7 notas de la escala musical, los 7 colores del espectro luminoso, los 7 estados de la materia, y, hasta los 7 pecados capitales, además de las 7 cadenas evolutivas, las 7 humanidades, los 7 reinos de la naturaleza, los 7 éteres diferenciados, los 7 sentidos físicos por desarrollar, etc...”
- “Hay fases lunares en múltiplos de 7 días, la renovación celular de los tejidos cada 7 años, como lo reconoce la ciencia de hoy, y asimismo el cerebro del niño formado a los 7 años.”
- “Igualmente, la manifestación de los Mundos en 7 planos: Divino, Monádico, Espiritual, Afectivo, Mental, Astral y Físico.”
- “El "mens agitát molem" (el espíritu mueve la materia), según 7 modos: Solar, Lunar, Mercurial, Venusino, Marciano, Jupiteriano, Saturniano.”
- “Todo esto es, precisamente, lo que representa la concordancia planetaria de las 7 puntas de la Estrella formada por los monumentos megalíticos de los alrededores de París.”

Matésis

- “No se trata aquí de coincidencias, como tampoco el caso de la disposición de elementos que componen un aparato de radio, que bien pudo haber sido calificado de mágico hace algunos años.”
- ¿Qué son nuestros físicos modernos sino brujos? Si los términos han cambiado, ¿por qué disgustarse por estos vocablos? No existiendo ya la alquimia, ¿no es la brujería una hiperquímica? Donde muere la física, la magia comienza.”
- “No hay nada sobrenatural... Existe lo supranormal, cuando hablemos de fluidos, vibraciones, rayos, lo cual no se puede ya negar, como se podía hacer dos o tres siglos antes.”
- **“Estamos en la aurora de una Nueva Era, donde el saber antiguo vuelve a tomar su puesto.”**
- **“Ojalá puedan los hombres, con su espíritu abierto, ayudar a los investigadores serios a volver a conquistar las riquezas espirituales de otrora.”**

Notas sobre los Druidas:

El título de Druida, se asocia a un Filósofo Espiritual, a un Hechicero, a un Vidente o un Asceta del Bosque con una vida espiritual. Era la clase sacerdotal de los Celtas, cuyo Colegio Iniciático era el mismo bosque. Los Druidas eran hombres o mujeres que se dedicaban a su ministerio, tanto en la Gran Bretaña, Irlanda, Galicia, la Galia (Francia), y otras partes de la Europa Céltica durante la Edad de Hierro e incluso hay vestigios desde antes del año 200 A. C.. Sus poderes se consideraban sobrenaturales especialmente en la adivinación y sus sanaciones mágicas. Sus funciones principales eran organizar el culto, los sacrificios, y los procedimientos de justicia en la sociedad.



Sus enseñanzas eran transmitidas por largos períodos en forma secreta en cuevas y bosques. Requerían pasar por las etapas de Bardo y Ovate antes de ser nombrados “Druida” (por lo menos 19 años de preparación que correspondían a los ciclos de los eclipses en el cielo), por lo que normalmente ya eran ancianos con cabellos largos cuando lo ejercían. Sus enseñanzas eran en forma oral y consistían en la recitación de memoria de versos, formulas y prácticas mágicas.

La cultura Druida tenía muchos paralelismos con la filosofía y doctrina Pitagórica (600 A. C.) En ambas encontramos el concepto de la inmortalidad del alma y la reencarnación como evolución del espíritu.

No se sabe con certeza sobre sus prácticas y culto, excepto por la veneración al roble, a la encina y al muérdago del bosque. Las encinas se consideraban los jefes de la tribu de los bosques y representaba la virtud del Druida.

*Entre los Galos o Celtas, habían tres rangos de figuras honorables: 1 Los **Bardos** que eran los poetas y cantantes que divulgaban los acontecimientos y las tradiciones 2 Los teólogos y sanadores como **Ovatei's**, y 3 Los **Druidas**.*

Los Druidas eran los Maestros, los Jueces de las comunidades y una autoridad en Ceremonias y Cultos, eran los Guardianes del Fuego y ejercitaban los poderes de la Naturaleza. Conocían con precisión asombrosa los movimientos de los astros del cielo y sus ciclos. Su ministerio los normaba como pacifistas, al proteger y cultivar un vivir en armonía con el orden natural.

Se considera que tanto en el Druidismo y en el Post-Druidismo, los centros megalíticos con sus menhires y dólmenes, fueron usados en sus ceremonias rituales, aunque en su mayoría estos centros fueron construidos en los tiempos del Neolítico, desde los 3500 A. C.

La historia de los antropólogos sitúan a la cultura Celta entre el 1000 A. C. al 500 A. C.



Fraternalmente
Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero