

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

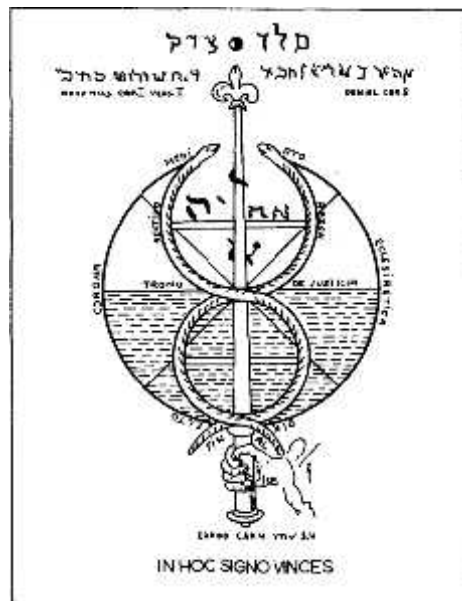
2o Mensaje: **LOS CENTROS INICIÁTICOS**

pág. 169- 173

El Gran Arcano

Para tener una referencia clara sobre el proceso Iniciático en sus diferentes etapas y así comprenderlo, el MSMA describe en un gráfico la experiencia de la Tradición Iniciática, que expresa con puntual precisión el Camino que tendrá que vivir el Iniciado en sus diferentes esferas, niveles y procesos. Al final se presenta una complementación al tema, con Enseñanzas del SHM José Manuel Estrada y una síntesis de lo instruido por el MSMA en un esquema gráfico.

- “En nuestras discusiones filosóficas nocturnas tratamos a menudo, bien sea de los grandes símbolos de este mundo, o de comentarios sobre los Textos Sagrados, y para decirlo todo, los dos forman parte de la misma enseñanza: la Iniciación.



Uno de los emblemas esotéricos que, como los mandalas tibetanos las gráficas egipcias y mayas, las pinturas asirias o las inscripciones Templarias, es objeto de variadas enseñanzas en los Colegios Iniciáticos de la Gran Fraternidad Universal.

- “A título de ejemplo, damos en resumen el curso de una de estas noches: se trata de una inscripción, conocida por los oculistas bajo el nombre de Signo del Gran Arcano.”
- “Notamos un gran círculo que representa la protección mágica tradicional, que también es el conocimiento secreto que se denomina Corona Eclesiástica.”
- “La cruz de los elementos está representada dos veces (lo que está arriba es como lo de abajo), y el horizonte está muy bien delimitado: macrocosmos y microcosmos.”
- “La parte sombría demuestra nuestro universo más material, mientras no se alcance el Trono de Justicia, que es el grado al cual llega el adepto cuando puede escapar a las influencias habituales.”
- Las líneas medianas forman la X, si se prefiere, la Cruz de San Andrés, la letra Khi, inicial de las palabras Kone, Krusos y Kronos: el oro, el crisol y el tiempo, lo que es lo triple desconocido de la Gran Obra Hermética; la Cruz de San Andrés es el jeroglífico de las radiaciones luminosas, emanadas de un centro único, reducido a su más mínima expresión.”

- “Las dos serpientes corresponden al activo y al pasivo, al *solve y coagula*, a la diseminación y a la condensación, al pingala-ida (análisis-intuición), a los dos grandes principios de los luminares, a las fuerzas del día y de la noche.”
- “La espada es la vara de que habla la Biblia (en el capítulo del Éxodo), que constituye, sobre todo, la representación de Kundalini, y en cada intersección están representadas los **chakras** (plexos, o centros neuro-fluídicos).”
- “Sobre el gran círculo, las cúspides marcan las cuatro estrellas reales: Aldebarán (Ojo del Toro), Régulo (el Corazón del León), Antares (el Corazón del Escorpión), y Fomalhaut (la Boca del Pez Austral), así como también las cuatro direcciones: Ascendente, Nadir, Angulo Occidental y Cenit.”
- “El mecanismo del G.: A:. es sumamente esotérico, a tal punto, que algunas logias, considerándolo como su emblema, no conocen de él sino un sentido relativo.”
- “A pesar de los deseos de la Orden, de aclarar todos los símbolos, en esta divulgación no les es permitido aclarar a fondo el misterio, por un motivo que conocen los Iniciados, y por la noble razón de que el profano no podría comprender ciertas explicaciones sin antes haber profundizado el sentido: demasiada luz es perjudicial.”
- “Sea como fuere, no continuamos en el terreno del esoterismo, que sería sencillamente, seguir a la letra la información dada en los capítulos indicados sobre dicho símbolo (Éxodo, Nehemías y Daniel).”
- “El centro, o plexo No. 1, simbolizado por la mano que sostiene el puño de la espada, es el estado de la materia, en donde hay que comprender la necesidad de una transformación, es en cierto modo el estado del que ha aceptado "ser adepto", pero que no está considerado como grado Iniciático; la transmutación está clara en la Biblia, en el Capítulo 4 del Éxodo; la vara está representada aquí por la espada, que simboliza también los nadis, con los cuales se produce la iluminación de Kundalini.”
- “Cuando el adepto ha comprendido la parábola de la transmutación de la serpiente, caracterizada por esta mano que sujeta la vara, se eleva por encima de la materia, pero esto no le confiere ningún grado, es decir, no se trata de hecho sino de un estado preparatorio al primer grado Iniciático que requiere, necesariamente, los conocimientos preliminares: astrología, yoga.”
- “Con la ayuda de estos conocimientos, y habiendo vislumbrado el primer misterio, el adepto, al perfeccionarse, debe alcanzar el segundo peldaño, la custodia de la espada, el punto de encuentro de las dos colas de esta serpiente. La inscripción: "Directo" (ver figura) hace entrever el sentido verdadero de este grado. El discípulo está ahora vinculado estrechamente a las cosas, va a comprender la importancia de la religión y de la magia, va a comprender, por fin, el primer Sendero que tiene que recorrer.”
- “En el tercer grado, correspondiente al plexo Solar, el investigador toma poder sobre los elementos, rige ya ciertas circunstancias, ya en el cuarto grado el Iniciado los domina: la línea mediana (Trono de Justicia) domina al Zodíaco. La parte sombría de la gráfica demuestra que a pesar de la elevación, el candidato no ha tratado más que con la materia, sobre un plano terrestre, en un dominio visible; ahora escapa completamente a las influencias habituales, penetra en las capas superiores, siempre por dos vías, intuitiva-razonada.”
- “El contacto con la armonía celeste previene que el Iniciado se ha convertido en verdadero Maestro, uniéndose con las fuerzas cósmicas, uniéndose al Universo, haciendo un todo con los elementos.”
- “Antes de llegar al quinto grado (punto de intersección de la Cruz Superior) la letra hebrea aleph caracteriza al hombre en el sentido de Hijo de Dios (se puede escribir allí la estrella de cinco puntas).”
- “El célebre axioma: SABER, QUERER, OSAR, CALLAR, se identifica con cuatro chakras, que simbolizan perfectamente cada uno de estos vocablos del enigma de la Esfinge.”

- “Habiendo penetrado en la Corona Eclesiástica, el discípulo ya sabe, pues ha realizado el plexo sagrado, peldaño gobernado por Saturno, que es precisamente el planeta del Saber, lo cual denota una suma de conocimiento.”
- “Ha sido menester *Querer*, para el investigador que alcanzó el tercer grado, que es el plexo solar, y que demanda toda la concentración de las fuerzas; es mediante este chakra que se desarrolla la voluntad.”
- “En el centro de la figura (4o. grado), en cierto modo el plexo cardíaco, el adepto debe OSAR, porque deja las esferas terrestres, y, socialmente hablando, el plano humano; se sabe que el término *Osar* corresponde a la constelación de Leo, y aquellos que están al corriente de los arcanos astrológicos conocen la estrecha vinculación de este signo con el plexo cardíaco.”
- “El centro de la cruz superior (el 5o. grado), corresponde al último vocablo, que se identifica con el signo del Escorpión. En los chakras es el plexo faríngeo, y, en astro-biología, este centro es el de la glándula tiroides; es Mercurio que tiene la palabra, que gobierna el medio de expresión oral, y es justamente aquí donde se aplica el término: *Callarse*.”
- “Por otra parte, todo esto no está en zonas precisas, pero debemos dar explicaciones por medio de la palabra, y sabemos que las palabras son pobres en presencia del Gran Conocimiento. Las cifras dadas no son más que una apariencia relativa de grados, de medios de control para los profanos, aunque de hecho no son sino manifestaciones, y la enumeración, en su propio sentido, no puede efectuarse sino entre Iniciados.”
- “A fin de realizar completamente el sentido esotérico del Escorpión, (que está representado en ocultismo por un águila), el Iniciado atraviesa una zona que está en constante transformación, marcada sobre la gráfica por la deformación voluntaria del IEVE tradicional.”
- “Es, entonces, el 6°. Grado (la salida del Zodíaco), denominado en el hinduismo como abertura de Brahma; la iluminación es completa por las dos grandes vías, meditativa y razonada. Con la ayuda de la contemplación y de la ciencia, el Maestro es elevado al grado superior de las posibilidades humanas; él está además, de antemano, en conexión con las esferas etéricas, y, generalmente, su físico lo deja suponer, lleva las marcas, y su rostro deja transparentar la manifestación del estado al cual él pertenece.”
- “Carece sin embargo de otras condiciones para subir más, pero que no son de este mundo. Estas manifestaciones superiores se describen en el simbolismo del lotus secreto (casa sin apoyo, llama irradiante, etc.); en la gráfica que nos ocupa, la flor de lis separada del resto del símbolo, caracteriza este grado sublime de tres unidades, que es la última expresión antes de alcanzar el Substratum Divino, simbolizado asimismo en el Gran Arcano por el punto superior, el 7o.”
- “Este grado es en la Iniciación Secreta el que corresponde a los Maestros y Grandes Instructores de la Humanidad, a los Patriarcas y a los Enviados de los Planos Crísticos, Búdicos, etc., son las Encarnaciones Divinas: Avatares, Oints, Bodhisattvas, Mensajeros, etc.. Evidentemente, este símbolo es todavía mucho más completo; pero como hemos dicho no se trata aquí sino de algunas explicaciones superficiales con el objeto de no revelar el secreto del Arcano.”
- “Durante las clases en el Colegio Iniciático se penetra más en el esoterismo, según el grado de los alumnos que allí asisten porque la Iniciación es naturalmente gradual y cada uno recibe lo que puede recibir, pero muchas enseñanzas no se pueden dar sino de labio a oído... y directamente de Maestro a Discípulo.”

A continuación complementaremos las enseñanzas del MSMA con algunas citas del SHM sobre el tema del Gran Arcano

“Cuando en el Sendero INICIÁTICO el candidato alcanza el Grado de GAG-PA, entra dentro del Círculo del Gran Arcano; más allá del cruce de las colas de las serpientes. Tiene entonces que luchar para alcanzar la Luz y salir de dicho Círculo; es una lucha constante consigo mismo y con el medio ambiente que trata de mantenerlo encerrado dentro del Círculo. Cuando alcanza

el 6° grado, se encuentra aprisionado por las cabezas de las serpientes, que tratan de hacerle oposición, para que no salga sino con su propio esfuerzo. EL CANDIDATO representa el poder de Júpiter iluminado por el Sol; el alto Sacerdocio (Júpiter en Sagitario), con su palabra "Yo Veo" y su flecha hacia el cielo, en plena lucha contra Saturno, representado en las cabezas de las serpientes que le presentan batallas en forma de pruebas. Pero el CANDIDATO se decide a vencerlo y la SABIDURÍA INICIÁTICA Mitológica se hace carne en ÉL y "Vence a los Titanes" y derriba a su Padre para poder salir del Gran Arcano y ocupar su puesto en el EMPÍREO, de donde vienen los ILUMINADORES.

Esta lucha del CANDIDATO con Saturno, mencionada en ciertos libros como la lucha con el Ángel -quien tiene que vencer-, es presenciada por el mundo físico, aunque son pocos los que la comprenden. Vemos, pues, que tanto la Astrología como la Mitología, guardan los secretos de la INICIACION."

Enseñanza Viviente, Astrología Esotérica, Ediciones GFU Solar 1984, Página 97

"...La Iniciación de los hombres sobre la Tierra está íntimamente ligada con la Iniciación del Planeta. La Suprema Jerarquía de la Gran Fraternidad Universal está representada en el símbolo del GRAN ARCANO, porque también a los SAT-CHELLAH se les llama Arcanos de Sabiduría. Recuerden el símbolo de las dos serpientes que en la parte oscura está el 4° Grado y el 5° Grado va hacia arriba en la parte de la luz y después de pasar el 5° se pasa a otra actividad. Sat-Chellah significa DIVINO DISCÍPULO."

Enseñanza Viviente, ¿Qué es un Gurú?, Ediciones GFU Solar 1984, página 167

"...No todo el que alcanza el Sexto Grado sale de la Corona Eclesiástica, la mayoría se queda en el plano místico, sin entender lo que es el GRAN COSMOS."

Mis Comunicados, Ediciones GFU Solar 1983, página 163

"Si estudiamos el Gran Arcano encontramos que dentro del Gran Círculo solo se encuentran cinco grados INICIATICOS. Estudiados desde ese ángulo, los dos necesarios para componer el número de la vida o sea el 7, se encuentra fuera del Gran Círculo: el GETULS y EL SAT GURU, uno demasiado elevado y el otro Novicio, podríamos decir que haciendo la polaridad. Fuera del Gran Círculo se encuentran dos escalas o estados de conciencia Iniciáticos, la Aerosomática y la Pneumática. Estos estados de conciencia se reflejan en la Escala Somática que se encuentra dentro del Gran Círculo llamado probatorio. El círculo probatorio está en el plano físico, según los actos verificados por el candidato dentro del Gran Círculo así será su grado de elevación. Se puede ser un Sat-Arhat y no ser un Alto Iniciado y se puede ser un Alto Iniciado y no ser un MAESTRO (con todas las letras mayúsculas). Aquí es muy elocuente aquellos de que, "por sus frutos les conoceréis", a que escala pertenecen según sus actos. Cuando el Candidato está preparado para alcanzar el 7° Grado, es sometido a las pruebas crísticas. El M. S. MAESTRE dijo que después de Jesús El Cristo, los venideros solo serían crucificados moralmente."

Mis Comunicados, Ediciones GFU Solar 1983, página 249

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero

7º Grado, Sat Gurú: “Estas manifestaciones superiores se describen en el simbolismo del lotus secreto (casa sin apoyo, llama irradiante, etc.); en la gráfica que nos ocupa, la flor de lis separada del resto del símbolo, caracteriza este grado sublime de tres unidades, que es la última expresión antes de alcanzar el Substratum Divino, simbolizado asimismo en el Gran Arcano por el punto superior, el 7º. Este grado es en la Iniciación Secreta el que corresponde a los Maestros y Grandes Instructores de la Humanidad, a los Patriarcas y a los Enviados de los Planos Crísticos, Búdicos, etc., son las Encarnaciones Divinas: Avatares, Oints, Bodhisattvas, Mensajeros, etc.”

5º Grado Discípulo Divino: CALLAR “Antes de llegar al quinto grado (punto de intersección de la Cruz Superior) la letra hebrea Aleph caracteriza al hombre en el sentido de Hijo de Dios (se puede escribir allí la estrella de cinco puntas); es Mercurio que tiene la palabra, que gobierna el medio de expresión oral, y es justamente aquí donde se aplica el término: Callarse”

Nota: Trono: Lugar con una dignidad especial o superior
Nota: Justicia: Capacidad de cumplir lo correcto y lo establecido
 “La parte sombría demuestra nuestro Universo más material, mientras no se alcance el Trono de Justicia, que es el Grado al cual llega el Adepto cuando puede escapar a las influencias habituales.”

Macrocosmos
Microcosmos “Universo más material”
SHM “las pruebas de agua, de la ilusión,…”

“Las dos serpientes corresponden al activo y al pasivo, al solve y coagula, a la diseminación y a la condensación, al pingala-ida (análisis-intuición), a los dos grandes principios de los luminares, a las fuerzas del día y de la noche.”

“La espada es la vara de que habla la Biblia (Éxodo capítulo No 4: vers. 2-4), que constituye, sobre todo, la representación de Kundalini, y en cada intersección están representadas los **chakras** (plexos, o centros neuro-flúidicos.”

“El oro, el crisol y el tiempo, lo que es lo triple desconocido de la Gran Obra Hermética; la Cruz de San Andrés es el jeroglífico de las radiaciones luminosas, emanadas de un centro único, reducido a su más mínima expresión”

Nota: Corona: Fin de una Obra
Nota: Eclesiástica: Lugar para los Ordenados, aquellos que llevan una unión más íntima, los perteneciente al clero, los representantes de alto rango.
 “La Corona Eclesiástica representa la protección mágica tradicional, que también es el conocimiento secreto…”

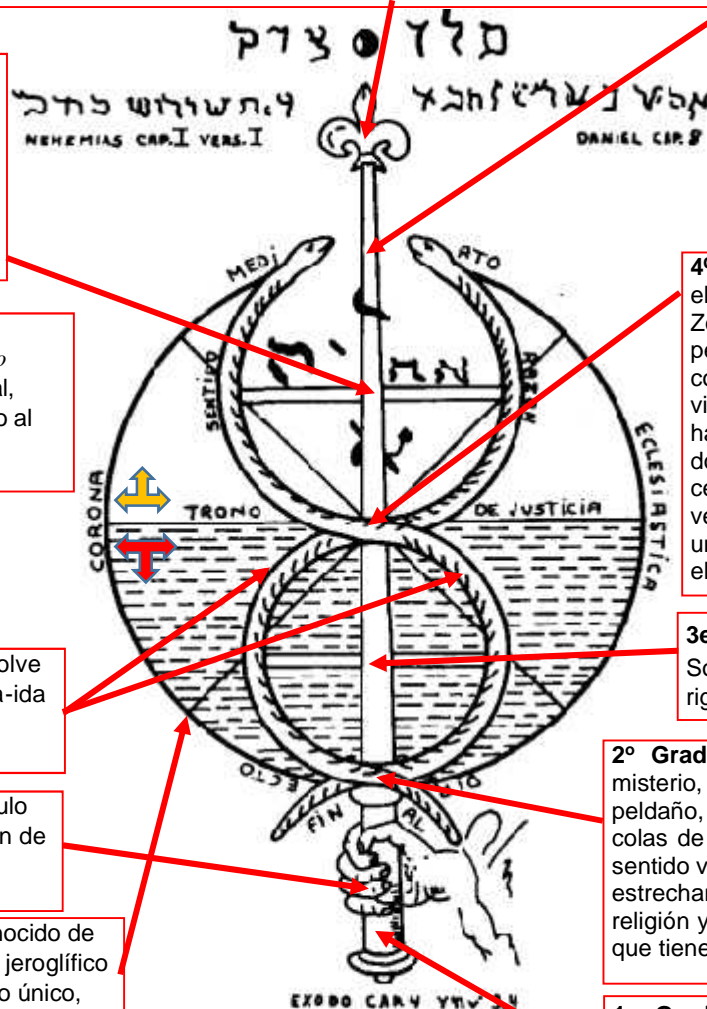
6º Grado Sat Arhat (la salida del Zodíaco), “denominado en el hinduismo como abertura de Brahma; la iluminación es completa por las dos grandes vías, meditativa y razonada. Con la ayuda de la contemplación y de la ciencia, el Maestro es elevado al grado superior de las posibilidades humanas; él está además, de antemano, en conexión con las esferas etéricas, y, generalmente, su físico lo deja suponer, lleva las marcas, y su rostro deja transparentar la manifestación del estado al cual él pertenece.”

4º Grado, Guru, Instructor: OSAR “el Iniciado domina los elementos: la línea mediana (Trono de Justicia) domina al Zodíaco. La parte sombría de la gráfica demuestra que a pesar de la elevación, el candidato no ha tratado más que con la materia, sobre un plano terrestre, en un dominio visible; ahora escapa complementa a las influencias habituales, penetra en las capas superiores, siempre por dos vías, intuitiva-razonada. El contacto con la armonía celeste previene que el Iniciado se ha convertido en verdadero Maestro, uniéndose con las fuerzas cósmicas, uniéndose al Universo, haciendo un todo con los elementos.”

3er Grado Gelong: QUERER “correspondiente al plexo Solar, el investigador toma poder sobre los elementos, rige ya ciertas circunstancias.”

2º Grado Gag-Pa: SABER “habiendo vislumbrado el primer misterio, el adepto, al perfeccionarse, debe alcanzar el segundo peldaño, la custodia de la espada, el punto de encuentro de las dos colas de esta serpiente. La inscripción: “Directo” hace entrever el sentido verdadero de este grado. El discípulo está ahora vinculado estrechamente a las cosas, va a comprender la importancia de la religión y de la magia, va a comprender, por fin, el primer sendero que tiene que recorrer.”

1er Grado Getuls: “Cuando el adepto ha comprendido la parábola de la transmutación de la serpiente, caracterizada por esta mano que sujeta la vara, se eleva por encima de la materia, pero esto no le confiere ningún grado, es decir, no se trata de hecho sino de un estado preparatorio al primer grado Iniciático que requiere, necesariamente, los conocimientos preliminares: astrología, yoga.”



IN HOC SIGNO VINCES
 IN HOC SIGNO VINCIS
 “Con este signo vencerás”