

Luces y Vínculos de los Mensajes del MSMA S. R. de la Ferriere

2o Mensaje: LOS CENTROS INICIÁTICOS

pág. 163- 168

Notas Cosmobiológicas: 2ª parte, Predisposiciones, Orientación Profesional, Notas sobre la Intuición

Predisposiciones

- “El hecho de la herencia astral sugiere la idea de que las posiciones planetarias (ángulos, aspectos, temas enteros), corresponden en sus analogías astronómicas a **semejanzas de constitución física o psíquica** en los distintos miembros de la familia.”
- “Hay que resolver la cuestión diciendo que el signo del nacimiento da una generalidad de tendencia profesional (el simbolismo atribuye al signo del Cordero hacer soldados, al Toro inventores, etc.), pero las predisposiciones están definidas muy claramente por factores muy determinados.”
- “Así por ejemplo, la posición del Sol en la eclíptica proporciona el dato de 2.800 músicos a los 19 y 20 grados del Toro (que corresponde al 10 y 11 de mayo), más favorable a la predisposición musical, que, por ejemplo, a 24 o 26 grados del mismo signo o a 9 grados de los Gemelos. Además de estos puntos precisos las estadísticas demuestran un porcentaje favorable en la mitad de: El Toro, los Gemelos, el Cangrejo, los Peces.”
- “Sin embargo, a pesar de las tendencias musicales de esas porciones de los signos mencionados, son desfavorables a su desarrollo marcando por lo tanto déficits: Al principio de los Gemelos, al principio del Cangrejo, al principio del Escorpión, al final del Toro.”
- “En lo que concierne a los pintores es entre 5 y 10 grados de la Balanza donde la predisposición es más favorable, mientras que el 10º grado del León (Agosto) o el final de la Virgen (20 al 23 de septiembre) no ofrecen evolución a tendencias artísticas.”
- “Sin embargo, el Cosmos acusa períodos preferidos para hacer nacer a las personas atraídas por el arte pictórico; son las que han visto la luz al principio del signo del Cangrejo, al principio o final de la Balanza, al principio de la Virgen, o al principio de los Peces. En cambio, este arte sería desaconsejable a los que han nacido bajo el signo Toro (21 de abril al 20 de mayo) y al final del Escorpión.”
- “En conjunto, se puede concluir que entre las categorías estudiadas de las personalidades, los compositores serían los más "lunares".”
- “Notemos que, según la astrología tradicional, el signo de los Gemelos correspondería a una imaginación particularmente viva y fértil. Y que el signo del Cangrejo sería más bien de un temperamento calmado y contemplativo.”
- “En cuanto que las estadísticas son representativas de leyes generales, un niño que naciera en la época en que la Luna se encuentra en el signo de los Peces tendría dos veces más posibilidades de alcanzar 80 años, que otro nacido con la Luna en la segunda mitad de los Gemelos. Al contrario, este último tendría 3 veces más probabilidades de ser un compositor célebre que otro nacido con la Luna en la segunda mitad del Cangrejo que a su vez favorece la longevidad. Entonces: la gloria o la larga vida.”

Orientación Profesional

- “Queda entendido que lo siguiente no son sino leyes generales. El tema personal siempre debe establecerse para definir no sólo la predisposición particular sino registrar la parte del libre albedrío frente al Destino, en vista de las aspiraciones evolutivas.
 - ❖ Las personas nacidas bajo el signo del **Cordero** podrán escoger las profesiones industriales desde obreros de fábricas hasta los grandes jefes de la industria, mecánicos, ajustadores, metalúrgicos, y todo cuanto atañe al hierro y a los metales.
 - ❖ En el **Toro**, son conductores de hombres en el comercio o la industria, algunas veces inventores atraídos por la radio, la electricidad. Hay que anotar muchos políticos nacidos bajo este signo.
 - ❖ Los **Gemelos** reservan su signo para los dibujantes, arquitectos, algunas veces para los grandes realizadores.
 - ❖ En el signo del **Cangrejo**, los empleados subalternos, y encontramos igualmente notarios y ujieres (*mayordomo*).
 - ❖ Los que se enfrentan al público son generalmente del signo de **León**, organizadores de espectáculos, iniciadores, profesores.
 - ❖ La **Virgen** es para los científicos, los investigadores sobrios y religiosos.
 - ❖ En la **Balanza** encontramos los jueces, comisarios, administradores; los trabajadores de la madera se encuentran aquí con el artesano.
 - ❖ Desde obreros del arte hasta grandes cirujanos, los reúne el **Escorpión**.
 - ❖ El **Arquero** verá grandes aviadores y acróbatas, presidentes de sociedades, mujeres directoras de Liceos, o administración.
 - ❖ Comerciantes, hombres de negocios, banqueros, financistas, se reúnen en el **Macho Cabrío**.
 - ❖ El signo del **Aguador** ve frecuentemente oradores, periodistas, escritores, abogados.
 - ❖ Muchos navegantes han nacido en los **Peces**, aunque bajo este signo también hay disposiciones para la medicina.”
- “Naturalmente, en un párrafo tan restringido no es factible enunciar siquiera algunas otras explicaciones. Seguramente numerosos lectores se extrañarán del puesto tan importante reservado a la astrología.”
- “Sin embargo hay que saber que todo descansa sobre esta ciencia, directa o indirectamente. Su conocimiento es pues indispensable, aunque fuese únicamente a título de documentación para comprender las otras ciencias y para buscar la propia perfección sin tener que recurrir a otros. Es esto último lo que ha causado el abuso y prostitución de la Astrología.”
- “Actualmente la Astrología ha sido reconocida como ciencia oficial y son numerosas las instituciones, organizaciones y administraciones que utilizan sus servicios. Ahora estamos acostumbrados a que todos los grandes problemas se traten a la luz de la Astrología.”
- “Naturalmente la "predicción" es el punto sensible de esta ciencia y no hay que exigir con un espíritu estrecho y egoísta muchas precisiones al intérprete del cielo, que no es sino un hombre y "errar es humano", con mayor razón cuando las personas que consultan dan datos errados casi siempre.”
- “Se comprende perfectamente que para analizar algo se necesita el material correcto; en este caso no solamente fecha de nacimiento, sino el lugar, la hora, etc.”
- “Dicen las Escrituras: "Días vendrán en que todo lo que ha estado oculto será revelado"... es esto el anuncio del conocimiento universal de la Astrología y cada uno sabrá redactar e interpretar el mapa del cielo, como actualmente cada uno sabe leer y escribir, habiendo sido esto durante siglos el privilegio de eruditos.”

- “Siempre existen seres presuntuosos que no pueden admitir que otros sepan lo que ellos no. Debería extrañarse, por el mismo motivo, de que habiendo músicos, otros, con el instrumento más perfecto a su alcance no pueden sacar de él ni una nota.”
- “Los más serios proclamarán su adhesión, no solamente a la pura Astronomía, sino también a la Astrobiología que ha sido tan ensalzada; sin embargo, en ningún caso querrán aceptar una profecía. Estos son los partidarios de la Astrología experimental, enemigos de la Astrología deductiva, que es sin embargo la más interesante. Verdad es reconocer que la intuición es lo que no pueden ellos comprender por no tener suficientes datos filosóficos.”

Notas sobre la Intuición

- “El término intuición, así como cualquier término del lenguaje humano, tiene el inconveniente de empobrecer y deformar singularmente la realidad que representa, y para designar un concepto nuevo, a pesar de definir estrictamente el sentido, y delimitar rigurosamente su uso, siempre produce una especie de resonancia de los significados o de las antiguas acepciones de la palabra, y la inmensa mayoría de los hombres, cediendo a la pendiente natural de la inteligencia y de la actividad humana, muy pronto reduce la cosa al término, y el término mismo a su común significado.”
- “Es también verdad que la inmensa mayoría de los hombres piensa más por idea "confeccionada" que por idea estudiada.”
- “Así Bergson tuvo que escoger una palabra para calificar esta exigencia del esfuerzo intelectual y se ha definido la doctrina bergsoniana como "intuicionista". Desde entonces, se ha admirado o criticado este "intuicionismo", sin preocuparse exactamente de lo que Bergson quiso decir con esta palabra.”
- “El sentido de un término se define casi siempre por el uso que se hace de él, lo mismo que el alcance de un método se manifiesta, no en la definición que se le da sino en las aplicaciones que se le hacen. Es por lo tanto contrario a todas las reglas de la lógica y la razón, efectuar un juicio sobre el método intuitivo sin antes haber estudiado las aplicaciones.”
- “La mayoría define la **intuición** como un proceso místico, tal vez irracional y hasta anti racional y que escapa a todo control. Reducen entonces la intuición como a una cosa dependiente de esa palabra que la designa, y esta palabra es aún tomada por ellos en el sentido ordinario. La ven con un carácter de adivinanza instintiva, de presentimiento vago, y sobre todo carente de razón definida. Semejante interpretación está muy lejos de la mente del verdadero investigador.”
- “Nosotros mismos estimamos que hay que tener en cuenta las expresiones de Bergson, pues en efecto, no se podría exigir a un filósofo que conozca todas las ciencias, ni poseer a fondo alguna aunque se especialice en ella, pues en nuestra época el problema del uso del tiempo es como la cuadratura del círculo. Pero es necesario que el filósofo sea capaz de asimilar las ciencias que le son indispensables para sus estudios, que se ponga al corriente a fin de poder seguir penetrando, llegado el caso, en sus correspondientes progresos. Y esto es imposible: Bergson lo demostró y se puede afirmar sin temor alguno. Este filósofo en su filosofía se demostró más científico que la mayoría de los sabios.”
- “La intuición no evita el trabajo intelectual: ella lo corona, acaba y perfecciona; es la capacidad del que sabe en el orden cualitativo.”
- “El diagnóstico del médico, por ejemplo, es una intuición obtenida lenta y laboriosamente, lo que prueba que la intuición no siempre precede ni evita la reflexión discursiva y el pensamiento analítico.”

- “La intuición, pues, se encuentra en estado natural en nuestros pensamientos y debemos prepararnos para ella por un lento y concienzudo análisis; familiarizarnos con todos los documentos que se refieran al objeto de nuestro estudio.”
- “El conocimiento científico y preciso de los hechos, es la primordial condición de la intuición metafísica que penetra el principio.”
- “No es ya en el sentido de "presentimiento" como hay que comprender la intuición, sino por la espontánea sensación, la comprensión inmediata del hecho consecutivo a nuestras investigaciones, el resultado rápido de la interpretación de nuestro conocimiento.”
- El término azar es demasiado fácil para hacerlo intervenir, pues una hipótesis no puede armonizar con la magnífica ley que dice que no hay efectos sin causas ni causas sin efectos.

Complemento este tema con algunas citas del SHM acerca de la “intuición”

“La sabiduría no es lo mismo que conocimiento. La sabiduría es la intuición del conocimiento, la realización de un conocimiento es la sabiduría.

La sabiduría viene de dentro y el conocimiento de fuera, porque es Ley de Dualidad. La sabiduría de dentro tiene que ver con el conocimiento de fuera. Ejemplo: vamos a ver lo que tiene este libro, la parte material de que está hecho y el conocimiento que guarda y ese conocimiento nos conduce entre líneas a la Sabiduría. Aunque hay teorías que no necesitan Maestro, todo ser necesita Maestro, porque lo externo es lo que conduce o despierta a lo interno y el Maestro es el que conduce a la Sabiduría. Cuando el discípulo está preparado es que aparece el Maestro porque lo externo es lo que conduce o despierta a lo interno y el Maestro y el Maestro es el que conduce a la sabiduría”.

“Efectivamente, cuando el discípulo está ya preparado es cuando le provoca tomar un libro interesante que antes no le había llamado la atención y es cuando aparece el Maestro que le lleva la sabiduría.”

“Cuando el discípulo está preparado encuentra en alguna conferencia o conversación expresiones profundas que antes no le hubieran interesado o no las hubiera entendido; entonces aparece el Maestro llevándole Luz sobre lo que ignoraba y confiesa: “...Este hombre sabe más que yo”.

SHM Enseñanza Viviente, Conferencia 17 julio 1954, Ediciones GFU Línea Solar página 69

“¿En qué forma entienden ustedes la fe en la Nueva Era?

A Dios se le ha pedido, a Dios se le ha adorado pero a Dios no se le ha estudiado; entonces en la Nueva Era el hombre penetrará en las enseñanzas secretas, en la realidad de la manifestación Divina, en el conjunto de Leyes en virtud de las cuales existe el Universo infinito; entonces el hombre sintiéndose en el plano infinito podrá realizar el misterio del instinto, el misterio del existir y por el misterio de la intuición penetrará en el conocimiento verdadero a través de todo lo creado; entonces la fe ya no será ciega: será basada en el conocimiento, en la intuición.

Hasta entonces el hombre estará seguro de lo que va a venir, de lo que es y de lo que ha sido. Esto no es el conocimiento interno de la realidad, es la intuición en actividad; entonces hay una diferencia entre la fe ciega sin el conocimiento y la fe producto de la verdadera intuición o sea la sabiduría.

Existen dos conocimientos: el conocimiento en sí y la sabiduría que es la esencia de la Divinidad que lo sabe todo y que está internamente en nosotros. El conocimiento en sí es el que por fuera hace vibrar o vibra en sintonía con el interior. Esta es la razón por la que el mundo externo hace realizar la sabiduría y puede llegar a la intuición; así tenemos que en el futuro con el estudio de la Divinidad, el hombre alcanzará un conocimiento intuitivo que se llama fe.

Ejemplo: Tenemos este vaso de agua imantado por el Hermano Mayor y alguien que se lo tome con verdadera fe puede sanar y esto significa que ha realizado una enseñanza muy profunda de que "...Todo lo que se piensa, existe...".

SHM Enseñanza Viviente, Conferencia 29 julio 1954, Ed. GFU Línea Solar, página 71-72

Fraternalmente

Sat Chellah Javier Eugenio Ferrara Rivero